

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» п. Приозёрный

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 7  
от «29»08.2024 г.



Утверждаю:  
Директор  
п. Приозёрный  
И. П. Лобанова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Драматический кружок «Театральный чемодан»

Направленность: художественная  
Базовый уровень  
Возраст учащихся 10-14 лет  
Срок реализации- 1 год обучения

Составитель: Гусева Людмила Николаевна,  
учитель русского языка и литературы

п. Приозёрный  
2024 г.

## Пояснительная записка

**Направленность программы:** художественная

**Актуальность программы:**

В современной школе необходимо создавать условия для общего развития учащихся, для реализации талантов и развития способностей ребенка.

Участие в школьном театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, умения взаимодействовать в коллективе и рефлексировать, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

**Адресат программы:** 10 – 14 лет

**Объём программы:** 34 часа

**Срок реализации программы:** 1 год, 34 занятия в году обучения.

**Вид программы по уровню освоения:** базовый

**Режим занятий:** один раз в неделю по 40 минут

**Цель программы:** воспитание и развитие творческой личности средствами театральной педагогики Развитие художественного вкуса, потребности самовыражения.

**Задачи:**

*Обучающие задачи*

- обучение первоначальным навыкам актерского мастерства;
- формировать интерес к мировой художественной культуре в различных ее проявлениях и дать первичные сведения о ней;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;

*Развивающие задачи*

- развивать основные психические процессы (восприятие, память, внимание, наблюдательность, фантазию, воображение, коммуникабельность, чувство ритма, смелость публичного самовыражения);
- развивать познавательный интерес и желание творчески относиться к любому виду деятельности, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала обучающихся;
- развивать навыки взаимодействия и общения с людьми различного возраста;

*Воспитательные задачи*

- воспитание самодисциплины, коммуникативности и культуры общения.

## Планируемые результаты

| Задачи   | Планируемые результаты   |
|--|--|
| <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обучение первоначальным навыкам актерского мастерства;</li><li>- формировать интерес к мировой художественной культуре в различных ее проявлениях и дать первичные сведения о ней;</li><li>- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;</li></ul> | <p><b>Предметные результаты:</b></p> <p>Учащийся будет:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- владеть первоначальными навыками актерского мастерства;</li><li>- иметь представление о мировой художественной культуре;</li><li>- уметь самостоятельно применять изученные упражнения, этюды в создании творческого продукта.</li></ul> |
| <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-развивать основные психические процессы (восприятие, память, внимание, наблюдательность, фантазию, воображение,</li></ul>  | <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <p>Учащийся будет:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- уметь читать наизусть тексты, правильно произнося слова и расставляя ударения;</li></ul>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>коммуникабельность, чувство ритма, смелость публичного самовыражения);</p> <p>- развивать познавательный интерес и желание творчески относиться к любому виду деятельности, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала обучающихся;</p> <p>- развивать навыки взаимодействия и общения с людьми различного возраста;</p> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные задачи:</b></p> <p>- формирование ценностей, отношений, личностных качеств учащихся.</p> | <p>произносить скороговорку с разными интонациями; действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;</p> <p>- уметь пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре фильмов; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.</p> <p>- уметь строить диалог с партнером на заданную тему; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.</p> <p style="text-align: center;"><b>Личностные результаты:</b></p> <p style="text-align: center;">Учащийся будет:</p> <p>- осознавать значимость занятий театральным искусством для личного развития;</p> <p>- владеть этическими чувствами, ценностями (долг, честь, семья, любовь, мир, Родина и др.) на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;</p> <p>- иметь потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательного отношения к сверстникам, бесконфликтного поведения.</p> |
|---|---|

### Содержание программы Учебно-тематический план

| №  | Название разделов  | Количество часов |          |           |
|----|--|------------------|----------|-----------|
|    |  | Всего            | Теория   | Практика  |
|    | Вводное занятие. Входной контроль                              | <b>1</b>         | <b>1</b> |           |
|    | Театральные игры   | <b>10</b>        |          | <b>10</b> |
| 3. | Элементы актерского мастерства                                 | 3                | 2        | 2         |
| 4. | Работа над этюдом  | 3                | 1        | 1         |
| 5. | Зрительская культура   | 3                | 1        | 2         |
| 6. | Подготовка, репетиция и показ мини-спектакля. Итоговое занятие | 14               |          | 14        |
|    | <b>Итого:</b>  | <b>34</b>        | <b>5</b> | <b>29</b> |

### Содержание программы

**1. Вводное занятие.** Теория: Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности.

**2. Театральные игры:**

1 Практика:

- Развивающие игры (на подражание, на превращение, развитие внимания, воображения, мобилизации, мышления, памяти)
  - Сюжетно-ролевые игры («в музее», «в лесу»)
  - Игры «Каждый на своем месте в свое время»: «Часы», «Ко мне, от меня, стоп», «Филин», «Воробьи и вороны»
  - Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Скороговорки и упражнения в движении
- Входной контроль

2 Теория:

- Развитие воображения, координации в пространстве, навыков работы в группе.
- Чувство времени, пространства, ритма, темпа.
- Отличие разговорной и сценической речи. Чистота произношения и посыл звука.

**2. Элементы актерского мастерства**

Теория:

- Действие – основной закон сценической жизни. Внутреннее и внешнее.

Практика: Смысл – действие, поиск сценического эквивалента. Целенаправленное действие - «дело». «Простые действия» (сидеть, идти, махать...) Действие одно – окрасок много. Предлагаемое обстоятельство места и времени. Сочиняем действия и взаимодействуем с партнером

**3. Работа над этюдом**

Теория:

- Этюд – история для сцены. Законы сценического сочинения: событийность, единство места и времени.

Практика:

Этюд. История реальная или вымышленная . Сочиняем историю. Персонаж. Сочиняем действие. Происшествие (событие) влияет на способ действий. Место и время, взаимодействие. Композиция. Исходное событие, главное и развязка

**4. Зрительская культура**

Теория.

- Я - зритель. Смотрю . Я - зритель. Понимаю.

Практика: Просмотр этюдов и беседа о грамотном зрителе

**5. Подготовка, репетиция и показ мини-спектакля**

Теория.

- Технология постановки.

Практик:

- Выбор темы «нашей» истории. Коллективное сочинение истории. Распределение ролей. Репетиции эпизодов. Подготовка реквизита. Генеральная репетиция и показ мини-спектакля. Итоговый контроль.

**Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.**

Этапы аттестации учащихся входного, текущего и итогового контроля успеваемости

| Виды аттестации, сроки проведения | Цель | Содержание | Форма | Контрольно - измерительные материалы |
|-----------------------------------|------|------------|-------|--------------------------------------|
|-----------------------------------|------|------------|-------|--------------------------------------|

|  |  |   |                       | Критерии     |
|--|--|---|-----------------------|--------------|
| Входной контроль.<br>Сентябрь                                      | Определить исходный уровень подготовленности учащихся                                      | Входная диагностика.  | Игра                  | Приложение 2 |
| Текущий контроль успеваемости на каждом занятии.<br>В течение года | Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков | Проверка усвоения материала по теме занятия или комплексу занятий | Наблюдение, рефлексия |              |
| Промежуточная аттестация.<br>Декабрь                               | Определить уровень усвоения пройденного материала по темам                                 | Проверка усвоения материала по комплексу занятий                  | Игра                  | Приложение 2 |
| Итоговый контроль<br>май   | Определить уровень усвоения программного материала   | Практические навыки, умения.                                      | Мини-спектакль        | Приложение 2 |

### Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

Кабинет для занятий, актовый зал, учебное оборудование: ноутбук, проектор, экран, звуковые колонки.

#### Методическое обеспечение.

Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям. Театр и образование: Сб. научных трудов. – М., 1992г

Козлянинова И.П., Чарели Э.М. Речевой голос и его воспитание. – М., 1985

Кулагина И. Е. Художественное движение. – М.,1993г

Пикулева Н.В. Слово на ладошке. – М., 1997г.

Родари Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй. – М.,1978г

Савкова З.В. Техника звучащего слова. – М., 1998г

Михайлова А.Л. Театр в эстетическом воспитании младших школьников . – М.,1975г

Горшкова В.Т. Учимся танцевать. Путь к творчеству. – М.,1993г

Пикулева Н.В. Развивающие игры для детей младшего школьного возраста. – М., 1991г

Алянский Ю.Л. Азбука театра. – М.,1998г.

### Список литературы

#### Нормативно – правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
9. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);
11. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р).
12. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р).
13. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>)
14. Устав МОУ «СОШ» п.Приозёрный
15. Лицензия на осуществление деятельности МОУ «СОШ» п.Приозёрный

## Календарно-тематический план

| № пп | Дата проведения<br>(число, месяц,<br>год) | Раздел программы<br>Тема занятия            | Всего<br>кол-во<br>часов | Кол-во<br>часов<br>Теория | Кол-во<br>часов<br>Практика |
|------|---|---|--------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| 1.   | 2-я неделя<br>сентября                    | Вводное занятие                             | 1                        | 1                         |                             |
| 2.   | 3-я неделя<br>сентября                    | Театральные игры                            | 1                        |                           | 1                           |
| 3.   | 4-я неделя<br>сентября                    | Театральные игры                            | 1                        |                           | 1                           |
| 4.   | 1-я неделя<br>октября                     | Подготовка к<br>мини-спектаклю              | 1                        |                           | 1                           |
| 5.   | 2-я неделя<br>октября                     | Подготовка к<br>мини-спектаклю              | 1                        |                           | 1                           |
| 6.   | 3-я неделя<br>октября                     | Театральные игры                            | 1                        |                           | 1                           |
| 7.   | 4-я неделя<br>октября                     | Театральные игры                            | 1                        |                           | 1                           |
| 8.   | 1-я неделя<br>ноября                      | Подготовка к<br>мини-спектаклю              | 1                        |                           | 1                           |
| 9.   | 2-я неделя<br>ноября                      | Подготовка к<br>мини-спектаклю              | 1                        |                           | 1                           |
| 10.  | 3-я неделя<br>ноября                      | Театральные игры                            | 1                        |                           | 1                           |
| 11.  | 4-я неделя<br>ноября                      | Театральные игры                            | 1                        |                           | 1                           |
| 12.  | 1-я неделя<br>декабря                     | Этюд  | 1                        | 1                         |                             |
| 13.  | 2-я неделя<br>декабря                     | Этюд  | 1                        |                           | 1                           |
| 14.  | 3-я неделя<br>декабря                     | Подготовка,<br>репетиция мини-<br>спектакля | 1                        |                           | 1                           |
| 15.  | 4-я неделя<br>декабря                     | Показ мини-<br>спектакля                    | 1                        |                           | 1                           |
| 16.  | 2-я неделя<br>января                      | Зрительская<br>культура                     | 1                        | 1                         |                             |
| 17.  | 3-я неделя<br>января                      | Зрительская<br>культура                     | 1                        |                           | 1                           |
| 18.  | 4-я неделя<br>января                      | Зрительская<br>культура                     | 1                        |                           | 1                           |
| 19.  | 1-я неделя<br>февраля                     | Элементы<br>актерского<br>мастерства        | 1                        | 1                         |                             |
| 20.  | 2-я неделя                                | Элементы                                    | 1                        |                           | 1                           |

|    |                    |                                      |   |  |   |
|----|--------------------|--------------------------------------|---|--|---|
|    | февраля            | актерского мастерства                |   |  |   |
| 21 | 3-я неделя февраля | Элементы актерского мастерства       | 1 |  | 1 |
| 22 | 4-я неделя февраля | показ мини-спектакля                 | 1 |  | 1 |
| 23 | 1-я неделя марта   | Подготовка, репетиция мини-спектакля | 1 |  | 1 |
| 24 | 2-я неделя марта   | Показ мини-спектакля                 | 1 |  | 1 |
| 25 | 3-я неделя марта   | Подготовка, репетиция мини-спектакля | 1 |  | 1 |
| 26 | 1-я неделя апреля  | Подготовка, репетиция мини-спектакля | 1 |  | 1 |
| 27 | 2-я неделя апреля  | Подготовка, репетиция мини-спектакля | 1 |  | 1 |
| 28 | 3-я неделя апреля  | Подготовка, репетиция мини-спектакля | 1 |  | 1 |
| 29 | 4-я неделя апреля  | Подготовка, репетиция мини-спектакля | 1 |  | 1 |
| 30 | 1-я неделя мая     | Подготовка, репетиция мини-спектакля | 1 |  | 1 |
| 31 | 2-я неделя мая     | Показ мини-спектакля                 | 1 |  | 1 |
| 32 | 3-я неделя мая     | Подготовка, репетиция мини-спектакля | 1 |  | 1 |
| 33 | 4-я неделя мая     | Показ мини-спектакля                 | 2 |  | 2 |

## Оценочные материалы

### Входной контроль

Форма: Игра

Критерии оценивания:

- 1.Высокий – овладел знаниями, умениями, навыками; качество сформировано на достаточно высоком уровне;
- 2.Средний – знания, умения, навыки качества в процессе формирования;
- 3.Низкий – знания, умения, навыки не усвоены; качество не сформировано. Результаты педагогического наблюдения позволяют проанализировать уровень обученности и воспитанности учащихся, увидеть слабые места программы и помочь педагогу скорректировать его работу. Исходя из поставленных целей: способствовать формированию нравственности и запуску творческих механизмов учащихся, оценивание этюдов обязательно идет по двум критериям. 1 критерий - позиция автора: плохо-хорошо, принципиально-безнравственно, жестокомилосердно и т. д. 2 критерий - наличие творческого элемента: свое высказывание или свой способ выражения мысли, или его отсутствие.

### Промежуточная аттестация

Форма: Игра

Критерии оценивания:

- 1.Высокий – овладел знаниями, умениями, навыками; качество сформировано на достаточно высоком уровне;
- 2.Средний – знания, умения, навыки качества в процессе формирования;
- 3.Низкий – знания, умения, навыки не усвоены; качество не сформировано. Результаты педагогического наблюдения позволяют проанализировать уровень обученности и воспитанности учащихся, увидеть слабые места программы и помочь педагогу скорректировать его работу. Исходя из поставленных целей: способствовать формированию нравственности и запуску творческих механизмов учащихся, оценивание этюдов обязательно идет по двум критериям. 1 критерий - позиция автора: плохо-хорошо, принципиально-безнравственно, жестокомилосердно и т. д. 2 критерий - наличие творческого элемента: свое высказывание или свой способ выражения мысли, или его отсутствие.

### Итоговый контроль

Форма: мини -спектакль

Критерии оценивания

Создаётся портфолио проекта всего класса – папка, в которую вкладываются готовые продукты - лист планирования и выполнения по заданию , таблица самооценки каждого ученика, электронный носитель с презентациями.

организовать работу каждого участника проектной группы;

- объективно оценить ход работы над завершённым спектаклем;
- судить о личных достижениях и развитии каждого участника спектакля;
- сократить время поиска информации при проведении в дальнейшем других, близких по теме проектов.

**Программа воспитания  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
драматический кружок «Театральный чемодан»**

**I. Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана для обучающихся от 10 до 14 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности драматический кружок «Театральный чемодан», с целью организации с ними воспитательной работы. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной программой.

**Цель программы** - создание условий для формирования социально активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

**Задачи:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

**II. Планируемые результаты.**

Реализация программы воспитания предполагает достижение следующих результатов:

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- создание мотивации на достижение результатов, на успешность и способны к дальнейшему саморазвитию;

**III. Организация воспитательного процесса.**

| № | Содержание деятельности  | Виды и формы деятельности                               | Мероприятия                                    |
|---|--|---|--|
| 1 | Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора | Участие в творческой деятельности, выставках, конкурсах | выставки по декоративно-прикладному творчеству |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| 2 | Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье, профилактика вредных привычек, пропаганда занятий физкультурой и спортом. | Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий  | День смеха<br>День здоровья  |
| 3 | Воспитание бережного отношения к природе, экологическом поведении, стремления к охране и восстановлению окружающей природной среды.  | Соблюдение техники безопасности и требований к охране и восстановлению окружающей среды.   | Час Земли<br>День защиты Земли                                       |
| 5 | Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни, патриотизма                                   | Участие во всероссийских акциях «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка»  | День Победы<br>День полного снятия блокады Ленинграда                |
| 6 | Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни.  | Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями: беседы, родительские собрания, дни открытых дверей и т.д.               | Новый год<br>Международный женский день<br>День защитников Отечества |
| 7 | Организация совместного развивающего досуга обучающихся на основе их предпочтений, возрастных особенностей, взаимоотношений в коллективе                                       | Посещение учреждений культуры, музеев, выставок и досуговых мероприятий технической направленности.  | Экскурсии  |
| 8 | Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, умения принимать и отстаивать самостоятельные решения  | Выборы старосты учебной группы, капитана команды для участия в соревнованиях, совместное обсуждение вопросов проведения занятий и тренировок, выполнение самостоятельных учебных задач | Конкурсы, выставки по техническому творчеству                        |