

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» п. Приозёрный

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 7
от «29»08.2024 г.



Утверждаю:
Директор
п. Приозёрный
И. П. Лобанова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Драматический кружок «Театральный чемодан»

Направленность: художественная
Базовый уровень
Возраст учащихся 10-14 лет
Срок реализации- 1 год обучения

Составитель: Гусева Людмила Николаевна,
учитель русского языка и литературы

п. Приозёрный
2024 г.

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Актуальность программы:

В современной школе необходимо создавать условия для общего развития учащихся, для реализации талантов и развития способностей ребенка.

Участие в школьном театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, умения взаимодействовать в коллективе и рефлексировать, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

Адресат программы: 10 – 14 лет

Объём программы: 34 часа

Срок реализации программы: 1 год, 34 занятия в году обучения.

Вид программы по уровню освоения: базовый

Режим занятий: один раз в неделю по 40 минут

Цель программы: воспитание и развитие творческой личности средствами театральной педагогики Развитие художественного вкуса, потребности самовыражения.

Задачи:

Обучающие задачи

- обучение первоначальным навыкам актерского мастерства;
- формировать интерес к мировой художественной культуре в различных ее проявлениях и дать первичные сведения о ней;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;

Развивающие задачи

- развивать основные психические процессы (восприятие, память, внимание, наблюдательность, фантазию, воображение, коммуникабельность, чувство ритма, смелость публичного самовыражения);
- развивать познавательный интерес и желание творчески относиться к любому виду деятельности, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала обучающихся;
- развивать навыки взаимодействия и общения с людьми различного возраста;

Воспитательные задачи

- воспитание самодисциплины, коммуникативности и культуры общения.

Планируемые результаты

Задачи	Планируемые результаты
<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- обучение первоначальным навыкам актерского мастерства;- формировать интерес к мировой художественной культуре в различных ее проявлениях и дать первичные сведения о ней;- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;	<p>Предметные результаты:</p> <p>Учащийся будет:</p> <ul style="list-style-type: none">- владеть первоначальными навыками актерского мастерства;- иметь представление о мировой художественной культуре;- уметь самостоятельно применять изученные упражнения, этюды в создании творческого продукта.
<p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">-развивать основные психические процессы (восприятие, память, внимание, наблюдательность, фантазию, воображение,	<p>Метапредметные результаты:</p> <p>Учащийся будет:</p> <ul style="list-style-type: none">- уметь читать наизусть тексты, правильно произнося слова и расставляя ударения;

<p>коммуникабельность, чувство ритма, смелость публичного самовыражения);</p> <p>- развивать познавательный интерес и желание творчески относиться к любому виду деятельности, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала обучающихся;</p> <p>- развивать навыки взаимодействия и общения с людьми различного возраста;</p> <p style="text-align: center;">Воспитательные задачи:</p> <p>- формирование ценностей, отношений, личностных качеств учащихся.</p>	<p>произносить скороговорку с разными интонациями; действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;</p> <p>- уметь пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре фильмов; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.</p> <p>- уметь строить диалог с партнером на заданную тему; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.</p> <p style="text-align: center;">Личностные результаты:</p> <p style="text-align: center;">Учащийся будет:</p> <p>- осознавать значимость занятий театральным искусством для личного развития;</p> <p>- владеть этическими чувствами, ценностями (долг, честь, семья, любовь, мир, Родина и др.) на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;</p> <p>- иметь потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательного отношения к сверстникам, бесконфликтного поведения.</p>
---	---

Содержание программы Учебно-тематический план

№	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие. Входной контроль	1	1	
	Театральные игры	10		10
3.	Элементы актерского мастерства	3	2	2
4.	Работа над этюдом	3	1	1
5.	Зрительская культура	3	1	2
6.	Подготовка, репетиция и показ мини-спектакля. Итоговое занятие	14		14
	Итого:	34	5	29

Содержание программы

1. Вводное занятие. Теория: Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности.

2. Театральные игры:

1 Практика:

- Развивающие игры (на подражание, на превращение, развитие внимания, воображения, мобилизации, мышления, памяти)
 - Сюжетно-ролевые игры («в музее», «в лесу»)
 - Игры «Каждый на своем месте в свое время»: «Часы», «Ко мне, от меня, стоп», «Филин», «Воробьи и вороны»
 - Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Скороговорки и упражнения в движении
- Входной контроль

2 Теория:

- Развитие воображения, координации в пространстве, навыков работы в группе.
- Чувство времени, пространства, ритма, темпа.
- Отличие разговорной и сценической речи. Чистота произношения и посыл звука.

2. Элементы актерского мастерства

Теория:

- Действие – основной закон сценической жизни. Внутреннее и внешнее.

Практика: Смысл – действие, поиск сценического эквивалента. Целенаправленное действие - «дело». «Простые действия» (сидеть, идти, махать...) Действие одно – окрасок много. Предлагаемое обстоятельство места и времени. Сочиняем действия и взаимодействуем с партнером

3. Работа над этюдом

Теория:

- Этюд – история для сцены. Законы сценического сочинения: событийность, единство места и времени.

Практика:

Этюд. История реальная или вымышленная . Сочиняем историю. Персонаж. Сочиняем действие. Происшествие (событие) влияет на способ действий. Место и время, взаимодействие. Композиция. Исходное событие, главное и развязка

4. Зрительская культура

Теория.

- Я - зритель. Смотрю . Я - зритель. Понимаю.

Практика: Просмотр этюдов и беседа о грамотном зрителе

5. Подготовка, репетиция и показ мини-спектакля

Теория.

- Технология постановки.

Практик:

- Выбор темы «нашей» истории. Коллективное сочинение истории. Распределение ролей. Репетиции эпизодов. Подготовка реквизита. Генеральная репетиция и показ мини-спектакля. Итоговый контроль.

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.

Этапы аттестации учащихся входного, текущего и итогового контроля успеваемости

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно - измерительные материалы
-----------------------------------	------	------------	-------	--------------------------------------

				Критерии
Входной контроль. Сентябрь	Определить исходный уровень подготовленности учащихся	Входная диагностика.	Игра	Приложение 2
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка усвоения материала по теме занятия или комплексу занятий	Наблюдение, рефлексия	
Промежуточная аттестация. Декабрь	Определить уровень усвоения пройденного материала по темам	Проверка усвоения материала по комплексу занятий	Игра	Приложение 2
Итоговый контроль май	Определить уровень усвоения программного материала	Практические навыки, умения.	Мини-спектакль	Приложение 2

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет для занятий, актовый зал, учебное оборудование: ноутбук, проектор, экран, звуковые колонки.

Методическое обеспечение.

Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям. Театр и образование: Сб. научных трудов. – М., 1992г

Козлянинова И.П., Чарели Э.М. Речевой голос и его воспитание. – М., 1985

Кулагина И. Е. Художественное движение. – М.,1993г

Пикулева Н.В. Слово на ладошке. – М., 1997г.

Родари Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй. – М.,1978г

Савкова З.В. Техника звучащего слова. – М., 1998г

Михайлова А.Л. Театр в эстетическом воспитании младших школьников . – М.,1975г

Горшкова В.Т. Учимся танцевать. Путь к творчеству. – М.,1993г

Пикулева Н.В. Развивающие игры для детей младшего школьного возраста. – М., 1991г

Алянский Ю.Л. Азбука театра. – М.,1998г.

Список литературы

Нормативно – правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
9. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);
11. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р).
12. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р).
13. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>)
14. Устав МОУ «СОШ» п.Приозёрный
15. Лицензия на осуществление деятельности МОУ «СОШ» п.Приозёрный

Календарно-тематический план

№ пп	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика
1.	2-я неделя сентября	Вводное занятие	1	1	
2.	3-я неделя сентября	Театральные игры	1		1
3.	4-я неделя сентября	Театральные игры	1		1
4.	1-я неделя октября	Подготовка к мини-спектаклю	1		1
5.	2-я неделя октября	Подготовка к мини-спектаклю	1		1
6.	3-я неделя октября	Театральные игры	1		1
7.	4-я неделя октября	Театральные игры	1		1
8.	1-я неделя ноября	Подготовка к мини-спектаклю	1		1
9.	2-я неделя ноября	Подготовка к мини-спектаклю	1		1
10.	3-я неделя ноября	Театральные игры	1		1
11.	4-я неделя ноября	Театральные игры	1		1
12.	1-я неделя декабря	Этюд	1	1	
13.	2-я неделя декабря	Этюд	1		1
14.	3-я неделя декабря	Подготовка, репетиция мини- спектакля	1		1
15.	4-я неделя декабря	Показ мини- спектакля	1		1
16.	2-я неделя января	Зрительская культура	1	1	
17.	3-я неделя января	Зрительская культура	1		1
18.	4-я неделя января	Зрительская культура	1		1
19.	1-я неделя февраля	Элементы актерского мастерства	1	1	
20.	2-я неделя	Элементы	1		1

	февраля	актерского мастерства			
21	3-я неделя февраля	Элементы актерского мастерства	1		1
22	4-я неделя февраля	показ мини-спектакля	1		1
23	1-я неделя марта	Подготовка, репетиция мини-спектакля	1		1
24	2-я неделя марта	Показ мини-спектакля	1		1
25	3-я неделя марта	Подготовка, репетиция мини-спектакля	1		1
26	1-я неделя апреля	Подготовка, репетиция мини-спектакля	1		1
27	2-я неделя апреля	Подготовка, репетиция мини-спектакля	1		1
28	3-я неделя апреля	Подготовка, репетиция мини-спектакля	1		1
29	4-я неделя апреля	Подготовка, репетиция мини-спектакля	1		1
30	1-я неделя мая	Подготовка, репетиция мини-спектакля	1		1
31	2-я неделя мая	Показ мини-спектакля	1		1
32	3-я неделя мая	Подготовка, репетиция мини-спектакля	1		1
33	4-я неделя мая	Показ мини-спектакля	2		2

Оценочные материалы

Входной контроль

Форма: Игра

Критерии оценивания:

- 1.Высокий – овладел знаниями, умениями, навыками; качество сформировано на достаточно высоком уровне;
- 2.Средний – знания, умения, навыки качества в процессе формирования;
- 3.Низкий – знания, умения, навыки не усвоены; качество не сформировано. Результаты педагогического наблюдения позволяют проанализировать уровень обученности и воспитанности учащихся, увидеть слабые места программы и помочь педагогу скорректировать его работу. Исходя из поставленных целей: способствовать формированию нравственности и запуску творческих механизмов учащихся, оценивание этюдов обязательно идет по двум критериям. 1 критерий - позиция автора: плохо-хорошо, принципиально-безнравственно, жестокомилосердно и т. д. 2 критерий - наличие творческого элемента: свое высказывание или свой способ выражения мысли, или его отсутствие.

Промежуточная аттестация

Форма: Игра

Критерии оценивания:

- 1.Высокий – овладел знаниями, умениями, навыками; качество сформировано на достаточно высоком уровне;
- 2.Средний – знания, умения, навыки качества в процессе формирования;
- 3.Низкий – знания, умения, навыки не усвоены; качество не сформировано. Результаты педагогического наблюдения позволяют проанализировать уровень обученности и воспитанности учащихся, увидеть слабые места программы и помочь педагогу скорректировать его работу. Исходя из поставленных целей: способствовать формированию нравственности и запуску творческих механизмов учащихся, оценивание этюдов обязательно идет по двум критериям. 1 критерий - позиция автора: плохо-хорошо, принципиально-безнравственно, жестокомилосердно и т. д. 2 критерий - наличие творческого элемента: свое высказывание или свой способ выражения мысли, или его отсутствие.

Итоговый контроль

Форма: мини -спектакль

Критерии оценивания

Создаётся портфолио проекта всего класса – папка, в которую вкладываются готовые продукты - лист планирования и выполнения по заданию , таблица самооценки каждого ученика, электронный носитель с презентациями.

организовать работу каждого участника проектной группы;

- объективно оценить ход работы над завершённым спектаклем;
- судить о личных достижениях и развитии каждого участника спектакля;
- сократить время поиска информации при проведении в дальнейшем других, близких по теме проектов.

**Программа воспитания
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
драматический кружок «Театральный чемодан»**

I. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для обучающихся от 10 до 14 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности драматический кружок «Театральный чемодан», с целью организации с ними воспитательной работы. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной программой.

Цель программы - создание условий для формирования социально активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

II. Планируемые результаты.

Реализация программы воспитания предполагает достижение следующих результатов:

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- создание мотивации на достижение результатов, на успешность и способны к дальнейшему саморазвитию;

III. Организация воспитательного процесса.

№	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
1	Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора	Участие в творческой деятельности, выставках, конкурсах	выставки по декоративно-прикладному творчеству

2	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье, профилактика вредных привычек, пропаганда занятий физкультурой и спортом.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий	День смеха День здоровья
3	Воспитание бережного отношения к природе, экологическом поведении, стремления к охране и восстановлению окружающей природной среды.	Соблюдение техники безопасности и требований к охране и восстановлению окружающей среды.	Час Земли День защиты Земли
5	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни, патриотизма	Участие во всероссийских акциях «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка»	День Победы День полного снятия блокады Ленинграда
6	Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями: беседы, родительские собрания, дни открытых дверей и т.д.	Новый год Международный женский день День защитников Отечества
7	Организация совместного развивающего досуга обучающихся на основе их предпочтений, возрастных особенностей, взаимоотношений в коллективе	Посещение учреждений культуры, музеев, выставок и досуговых мероприятий технической направленности.	Экскурсии
8	Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, умения принимать и отстаивать самостоятельные решения	Выборы старосты учебной группы, капитана команды для участия в соревнованиях, совместное обсуждение вопросов проведения занятий и тренировок, выполнение самостоятельных учебных задач	Конкурсы, выставки по техническому творчеству