

Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» п. Приозёрный

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 6
от «18» 05.2023 г.



Утверждаю:
Директор
МОУ «СОШ» п. Приозёрный
Е.Н. Лобанова
Приказ №70 от 19.05.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Драматический кружок «Театральный чемодан»

Направленность: художественная
Базовый уровень
Возраст учащихся 10-14 лет
Срок реализации - 1 год обучения

Разработчик: Гусева Людмила Николаевна,
учитель русского языка и литературы

п. Приозёрный
2023 г.

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Актуальность программы:

В современной школе необходимо создавать условия для общего развития учащихся, для реализации талантов и развития способностей ребенка.

Участие в школьном **театральном кружке** создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, умения взаимодействовать в коллективе и рефлексировать, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

Адресат программы: 10 – 14 лет

Объём программы: 34 часа

Срок освоения программы: 1 год, 34 занятия в году обучения.

Вид программы: базовый

Режим занятий: один раз в неделю по 60 минут

Цель программы: воспитание и развитие творческой личности средствами театральной педагогики Развитие художественного вкуса, потребности самовыражения.

Задачи:

Обучающие задачи

- способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала обучающихся;
- развивать навыки взаимодействия и общения с людьми различного возраста;
- обучение первоначальным навыкам актерского мастерства;
- формировать интерес к мировой художественной культуре в различных ее проявлениях и дать первичные сведения о ней;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- развивать основные психические процессы (восприятие, память, внимание, наблюдательность, фантазию, воображение, коммуникабельность, чувство ритма, смелость публичного самовыражения);
- развивать познавательный интерес и желание творчески относиться к любому виду деятельности
- воспитание самодисциплины, коммуникативности и культуры общения;

Планируемые результаты

Личностные результаты

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

Предметные результаты

- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- использование музыкальных и художественных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.
- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Содержание программы

Учебный план

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие	1	1	
	Театральные игры	10		10
3.	Элементы актерского мастерства	3	2	2
4.	Работа над этюдом	3	1	1
5.	Зрительская культура	3	1	2
6.	Подготовка, репетиция и показ мини-спектакля	14		14
	Итого:	34	5	29

Содержание программы

1. Вводное занятие. Теория: Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности.

2. Театральные игры:

1 Практика:

- Развивающие игры (на подражание, на превращение, развитие внимания, воображения, мобилизации, мышления, памяти)
- Сюжетно-ролевые игры («в музее», «в лесу»)
- Игры «Каждый на своем месте в свое время»: «Часы», «Ко мне, от меня, стоп», «Филин», «Воробьи и вороны»
- Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Скороговорки и упражнения в движении

2 Теория:

- Развитие воображения, координации в пространстве, навыков работы в группе.
- Чувство времени, пространства, ритма, темпа.
- Отличие разговорной и сценической речи. Чистота произношения и посыл звука.

2. Элементы актерского мастерства

Теория:

- Действие – основной закон сценической жизни. Внутреннее и внешнее.

Практика: Смысл – действие, поиск сценического эквивалента. Целенаправленное действие - «дело». «Простые действия» (сидеть, идти, махать...) Действие одно – окрасок много. Предлагаемое обстоятельство места и времени. Сочиняем действия и взаимодействуем с партнером

3. Работа над этюдом

Теория:

- Этюд – история для сцены. Законы сценического сочинения: событийность, единство места и времени.

Практика:

- Этюд. История реальная или вымышленная . Сочиняем историю. Персонаж. Сочиняем действие. Происшествие (событие) влияет на способ действий. Место и время, взаимодействие. Композиция. Исходное событие, главное и развязка

4. Зрительская культура

Теория.

- Я - зритель. Смотрю . Я - зритель. Понимаю.

Практика: Просмотр этюдов и беседа о грамотном зрителе

5. Подготовка, репетиция и показ мини-спектакля

Теория.

- Технология постановки.

Практик:

- Выбор темы «нашей» истории. Коллективное сочинение истории. Распределение ролей. Репетиции эпизодов. Подготовка реквизита. Генеральная репетиция и показ мини-спектакля

Методы и технологии обучения и воспитания

Игровая, познавательная технология; проблемно-ценностное общение.

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.

Виды аттестации, сроки	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измеритель-
-------------------------------	-------------	-------------------	--------------	-------------------------------

проведения				ные материалы Критерии
Текущий контроль успеваемости. Входной контроль. Октябрь	Определить исходный уровень подготовленности учащихся	Введение в деятельность. Входная диагностика.	Игра	Приложения в УМК 1
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка усвоения материала по теме занятия или комплексу занятий	Наблюдение, рефлексия	
Промежуточная аттестация. Декабрь	Определить уровень усвоения пройденного материала по темам	Проверка усвоения материала по комплексу занятий	Игра	Приложения в УМК 2
Промежуточная аттестация май	Определить уровень усвоения программного материала	Практические навыки, умения.	Мини-спектакль	Приложения в УМК 3

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет для занятий, актовый зал, учебное оборудование: ноутбук, проектор, экран, звуковые колонки.

Методическое обеспечение.

Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям. Театр и образование: Сб. научных трудов. – М., 1992г

Козлянинова И.П., Чарели Э.М. Речевой голос и его воспитание. – М., 1985

Кулагина И. Е. Художественное движение. – М.,1993г

Пикулева Н.В. Слово на ладошке. – М., 1997г.

Родари Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй. – М.,1978г

Савкова З.В. Техника звучащего слова. – М., 1998г

Михайлова А.Л. Театр в эстетическом воспитании младших школьников . – М.,1975г

Горшкова В.Т. Учимся танцевать. Путь к творчеству. – М.,1993г

Пикулева Н.В. Развивающие игры для детей младшего школьного возраста. – М., 1991г

Алянский Ю.Л. Азбука театра. – М.,1998г.

Список литературы

Нормативно-правовые акты

- Федеральный Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Санитарные правила 2.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 281;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2;
- приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- приказ Министерства просвещения РФ от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214-п;
- Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устав МОУ «СОШ» п.Приозёрный;
- Лицензия на осуществление деятельности МОУ «СОШ» п.Приозёрный;
- Должностные инструкции педагога дополнительного образования

Календарно-тематический план

№ пп	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика
1.	2-я неделя сентября	Вводное занятие	1	1	
2.	3-я неделя сентября	Театральные игры	1		1
3.	4-я неделя сентября	Театральные игры	1		1
4.	1-я неделя октября	Подготовка к мини-спектаклю	1		1
5.	2-я неделя октября	Подготовка к мини-спектаклю	1		1
6.	3-я неделя октября	Театральные игры	1		1
7.	4-я неделя октября	Театральные игры	1		1
8.	1-я неделя ноября	Подготовка к мини-спектаклю	1		1
9.	2-я неделя ноября	Подготовка к мини-спектаклю	1		1
10.	3-я неделя	Театральные	1		1

	ноября	игры			
11.	4-я неделя ноября	Театральные игры	1		1
12	1-я неделя декабря	Этюд	1	1	
13	2-я неделя декабря	Этюд	1		1
14	3-я неделя декабря	Подготовка, репетиция мини-спектакля	1		1
15	4-я неделя декабря	показ мини-спектакля	1		1
16	2-я неделя января	Зрительская культура	1	1	
17	3-я неделя января	Зрительская культура	1		1
18	4-я неделя января	Зрительская культура	1		1
19	1-я неделя февраля	Элементы актерского мастерства	1	1	
20	2-я неделя февраля	Элементы актерского мастерства	1		1
21	3-я неделя февраля	Элементы актерского мастерства	1		1
22	4-я неделя февраля	показ мини-спектакля	1		1
23	1-я неделя марта	Подготовка, репетиция мини-спектакля	1		1
24	2-я неделя марта	показ мини-спектакля	1		1
25	3-я неделя марта	Подготовка, репетиция мини-спектакля	1		1
26	1-я неделя апреля	Подготовка, репетиция мини-спектакля	1		1
27	2-я неделя апреля	Подготовка, репетиция мини-спектакля	1		1
28	3-я неделя апреля	Подготовка, репетиция мини-спектакля	1		1
29	4-я неделя апреля	Подготовка, репетиция мини-спектакля	1		1

30	1-я неделя мая	Подготовка, репетиция мини- спектакля	1		1
31	2-я неделя мая	показ мини- спектакля	1		1
32	3-я неделя мая	Подготовка, репетиция мини- спектакля	1		1
33	4-я неделя мая	показ мини- спектакля	1		1

Оценочные и контрольно-измерительные материалы.

1. Опрос по теоретической части программы: - определение сценического события; - определение сценического этюда; - главные критерии сценического этюда; - понятие актерской задачи; - понятие предлагаемых обстоятельств характера, роли.

2. Открытые занятия;

3. Педагогическое наблюдение;

4. Участие в спектакле;

5. Участие во внеклассной деятельности;

6. Осуществление диагностических процедур

Контроль позволяет определить степень эффективности обучения по программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Промежуточная аттестация за первое полугодие

Форма: Игра

Критерии оценивания:

1.Высокий – овладел знаниями, умениями, навыками; качество сформировано на достаточно высоком уровне;

2.Средний – знания, умения, навыки качества в процессе формирования;

3.Низкий – знания, умения, навыки не усвоены; качество не сформировано. Результаты педагогического наблюдения позволяют проанализировать уровень обученности и воспитанности учащихся, увидеть слабые места программы и помочь педагогу скорректировать его работу. Исходя из поставленных целей: способствовать формированию нравственности и запуску творческих механизмов учащихся, оценивание этюдов обязательно идет по двум критериям. 1 критерий - позиция автора: плохо-хорошо, принципиально-безнравственно, жестокомилосердно и т. д. 2 критерий - наличие творческого элемента: свое высказывание или свой способ выражения мысли, или его отсутствие.

Итоговая аттестация по окончании учебного курса

Форма: Спектакль

Критерии оценивания

Создаётся портфолио проекта всего класса – папка, в которую вкладываются готовые продукты - лист планирования и выполнения по заданию , таблица самооценки каждого ученика, электронный носитель с презентациями.

организовать работу каждого участника проектной группы;

- объективно оценить ход работы над завершённым спектаклем;
- судить о личных достижениях и развитии каждого участника спектакля;
- сократить время поиска информации при проведении в дальнейшем других, близких по теме проектов.

**Программа воспитания
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Театральный чемодан»**

I. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для обучающихся от 7 до 10 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Театр в начальной школе», с целью организации с ними воспитательной работы. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной программой.

Цель программы - создание условий для формирования социально активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

II. Планируемые результаты.

Реализация программы воспитания предполагает достижение следующих результатов:

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- создание мотивации на достижение результатов, на успешность и способны к дальнейшему саморазвитию;

III. Организация воспитательного процесса.

№	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
1	Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора	Участие в творческой деятельности, выставках, конкурсах	выставки по декоративно-прикладному творчеству

2	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье, профилактика вредных привычек, пропаганда занятий физкультурой и спортом.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий	День смеха День здоровья
3	Воспитание бережного отношения к природе, экологическом поведении, стремления к охране и восстановлению окружающей природной среды.	Соблюдение техники безопасности и требований к охране и восстановлению окружающей среды.	Час Земли День защиты Земли
5	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни, патриотизма	Участие во всероссийских акциях «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка»	День Победы День полного снятия блокады Ленинграда
6	Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями: беседы, родительские собрания, дни открытых дверей и т.д.	Новый год Международный женский день День защитников Отечества
7	Организация совместного развивающего досуга обучающихся на основе их предпочтений, возрастных особенностей, взаимоотношений в коллективе	Посещение учреждений культуры, музеев, выставок и досуговых мероприятий технической направленности.	Экскурсии
8	Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, умения принимать и отстаивать самостоятельные решения	Выборы старосты учебной группы, капитана команды для участия в соревнованиях, совместное обсуждение вопросов проведения занятий и тренировок, выполнение самостоятельных учебных задач	Конкурсы, выставки по техническому творчеству