

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» п. Приозёрный

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 6  
от «18» 05.2023г



Утверждаю:  
Директор  
МОУ «СОШ» п. Приозёрный  
И.Н. Лобанова  
«19» 05.2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Театр в начальной школе»

Направленность: художественная  
Базовый уровень  
Возраст учащихся 7-10 лет  
Срок реализации-4 года обучения

Составители: Юшко Елена Михайловна,  
Старкова Ольга Владимировна  
учителя начальных классов

п. Приозёрный  
2023 г.

## Пояснительная записка

**Направленность программы:** Художественная

**Актуальность программы:** Каждый ребенок желает быть успешным. И школа стремится вырастить успешного человека. К сожалению, урочной деятельности не достаточно для достижения этой глобальной цели: у кого-то не достаточно потенциала, чтобы стать успешным, кому-то мешают комплексы «выращенные» в дошкольный период. Поэтому на помощь ребенку приходит внеурочная деятельность. Но опять же, чаще всего спецкурсы, факультативы, кружки имеют очень узкую направленность и чаще всего они не работают на развитие способов добывания информации, навыков взаимодействия в коллективе, хотя и дают возможность почувствовать себя успешным в определенной сфере жизни.

**Адресат программы:** 7-10 лет

**Объём программы:** 135 часов

**Срок освоения программы:** 4 года,  
33 занятия на 1 году обучения.

По 34 занятия на 2-4 годах обучения.

**Вид программы по уровню освоения:** базовый.

**Режим занятий.**

1 год – 35 минут. Один раз в неделю.

2 год – 40 минут. Один раз в неделю.

3 год – 40 минут. Один раз в неделю.

4 год – 40 минут. Один раз в неделю.

**Цель программы:** воспитание и развитие творческой личности средствами театральной педагогики Развитие художественного вкуса, потребности самовыражения.

**Задачи:**

*Обучающие задачи 1 года обучения:*

- способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала обучающихся;
- развить навыки взаимодействия и общения с людьми различного возраста;
- обучение первоначальным навыкам актерского мастерства;

*Обучающие задачи 2 года:*

- формировать интерес к мировой художественной культуре в различных ее проявлениях и дать первичные сведения о ней;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;

*Обучающие задачи 3 года:*

- развивать основные психические процессы (восприятие, память, внимание, наблюдательность, фантазию, воображение, коммуникабельность, чувство ритма, смелость публичного самовыражения);

*Обучающие задачи 4 года:*

- развивать познавательный интерес и желание творчески относиться к любому виду деятельности
- воспитание самодисциплины, коммуникативности и культуры общения;

## Планируемые результаты

### Личностные результаты

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

### **Метапредметные результаты**

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

### **Предметные результаты**

#### **1 год обучения**

- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

#### **2 год обучения**

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

#### **3 год обучения**

- использование музыкальных и художественных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

#### **4 год обучения**

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

## Содержание программы

### Учебный план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 год обучения</b>					
1.	Вводное занятие	1	1		
2.	Театральные игры	10		10	Тренинг
3.	Элементы актерского мастерства	3	1	2	Контрольный показ
4.	Работа над этюдом	2	1	1	
5.	Зрительская культура	3	1	2	
6.	Подготовка, репетиция и показ миниспектакля	14		14	Спектакль
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>4</b>	<b>29</b>	

№	Название разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
<b>2 год обучения</b>					
1.	Вводное занятие	1	1		
2.	Театральные игры	10		10	Тренинг
3.	Элементы актерского мастерства	3	1	2	Контрольный показ
4.	Работа над этюдом	2	1	1	
5.	Зрительская культура	3	1	2	
6.	Подготовка, репетиция и показ миниспектакля	15		15	Спектакль

	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	
--	---------------	-----------	----------	-----------	--

№	Название разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
<b>3 год обучения</b>					
1.	Вводное занятие	<b>1</b>	<b>1</b>		
2.	Театральные игры	<b>10</b>		<b>10</b>	Тренинг
3.	Элементы актерского мастерства	3	1	2	Контрольный показ
4.	Работа над этюдом	2	1	1	
5.	Зрительская культура	3	1	2	
6.	Подготовка, репетиция и показ миниспектакля	15		15	Спектакль
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	

№	Название разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
<b>4 год обучения</b>					
1.	Вводное занятие	<b>1</b>	<b>1</b>		
2.	Театральные игры	<b>10</b>		<b>10</b>	Тренинг
3.	Элементы актерского мастерства	3	1	2	Контрольный показ
4.	Работа над этюдом	2	1	1	
5.	Зрительская культура	3	1	2	
6.	Подготовка, репетиция и показ миниспектакля	15		15	Спектакль
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	

## **Содержание программы 1 года обучения**

**1. Вводное занятие.** Теория: Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности.

**2. Театральные игры** 1 Практика: Развивающие игры (на подражание, на превращение, развитие внимания, воображения, мобилизации, мышления, памяти) 2 Теория: Развитие воображения, координации в пространстве, навыков работы в группе. Практика: Сюжетно-ролевые игры («в музее», «в лесу») 3 Теория: Чувство времени, пространства, ритма, темпа. Практика: Игры «Каждый на своем месте в свое время»: «Часы», «Ко мне, от меня, стоп», «Филин», «Воробьи и вороны» 4 Теория. Отличие разговорной и сценической речи. Чистота произношения и посыл звука. 11 Практика. Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Скороговорки и упражнения в движении

**3. Элементы актерского мастерства** 1 Теория. Действие – основной закон сценической жизни. Внутреннее и внешнее. Практика. Смысл – действие, поиск сценического эквивалента. Целенаправленное действие - «дело» 2 «Простые действия» (сидеть, идти, махать...) Действие одно – окрасок много 3 Предлагаемое обстоятельство места и времени. Сочиняем действия и взаимодействуем с партнером

**4. Работа над этюдом** 1 Теория. Этюд – история для сцены. Законы сценического сочинения: событийность, единство места и времени. Практика. Этюд. История реальная или вымышленная 2 Сочиняем историю 3 Персонаж. Сочиняем действие 4 Происшествие (событие) влияет на способ действий 5 Место и время, взаимодействие 6 Композиция. Исходное событие, главное и развязка

**5. Зрительская культура** 1 Теория. Я - зритель. Смотрю 2 Я - зритель. Понимаю. Практика. Просмотр этюдов и беседа о грамотном зрителе

**6. Подготовка, репетиция и показ миниспектакля** 1 Теория. Технология постановки. Практика. Выбор темы «нашей» истории 2 Коллективное сочинение истории 3 Распределение ролей 4 Репетиции эпизодов 6. Подготовка реквизита 6 Генеральная репетиция и показ миниспектакля

## **2-й год обучения**

**1. Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности.

**2. Театральные игры** 1 Развивающие игры (на подражание, на превращение, развитие внимания, воображения, мобилизации, мышления, памяти) 2 Сюжетно-ролевые игры 3 «Каждый на своем месте в свое время» (игры на чувство времени, 12 пространства. ритма, темпа) 4 Артикуляционная и дыхательная гимнастика

**3.. Элементы актерского мастерства** 1 Целенаправленное действие 2 Предлагаемое обстоятельство характера 3 Оценка 4 Пристройка

**4.. Работа над этюдом** 1 Этюд. История для сцены 2 Сценические законы построения этюда 3 Персонаж. Проявление характера персонажа в действии 4 Логика действия персонажа 5 Происшествие (событие), как основа взаимодействия 6 Оценка события 7 Среда, как сценическое воплощение места и времени

**5.. Зрительская культура** 1 Я - зритель. Смотрю 2 Я - зритель. Понимаю 3 Я - зритель. Оцениваю

**6.. Подготовка, репетиция и показ миниспектакля** 1 Чтение литературного материала 2 Обсуждение и анализ материала 3 Распределение ролей 4 Репетиции эпизодов 5 Подготовка реквизита 6 Генеральная репетиция и показ миниспектакля .

## **3-й год обучения**

**1. Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности.

**2. Театральные игры.** 1 Коллективные упражнения на внимание, воображение, мобилизацию, память, взаимодействие, память физических действий 2 Упражнения и

игры на взаимную обусловленность во времени и в пространстве (на взаимодействие с партнером, на чувство пространства, времени, ритма, темпа) 3 Сценическая речь (работа над дыханием, голосом, дикцией, логикой сценической речи) 4 Сценическое движение (мышечная свобода, расслабление и мобилизация, распределение мышечной энергии, растяжка, координация, пластичность, пантомимические упражнения)

**3. Элементы актерского мастерства** 1 Предлагаемые обстоятельства психофизического состояния 2 Вес 3 Мобилизация 4 Объект внимания 5 Круги внимания 13

**4. Работа над этюдом** 1 Идея этюда 2 Проявление идеи этюда в сюжете 3 Сопереживание герою - основа действия 4 Взаимоотношения персонажей и человеческие взаимоотношения 5 Аналогия

**5. Зрительская культура** Работа над ролью 1 Внутренний монолог 2 Зерно роли 3 Поиск логики действия 4 Поиск внешней выразительности. Характерность. V. Зрительская культура 1 Я - зритель. Смотрю 2 Я - зритель. Понимаю 3 Я - зритель. Оцениваю 4 Я - зритель. Дополняю

**6. Подготовка, репетиция и показ спектакля** 1 Чтение литературного материала 2 Обсуждение и анализ материала 3 Распределение ролей 4 Работа над ролью 5 Репетиции эпизодов 6 Подготовка реквизита 7 Генеральная репетиция и показ миниспектакля

#### **4-й год обучения**

**1. Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности. I. Театр как вид искусства 1 Театр - искусство коллективное 2 Создатели спектакля 3 Театральная этика

**2. Театральные игры** 1 Коллективные упражнения на внимание, воображение, мобилизацию, память, взаимодействие, память физических действий 2 Упражнения и игры на взаимную обусловленность во времени и в пространстве (на взаимодействие с партнером, на чувство пространства, времени, ритма, темпа) 3 Сценическая речь (работа над дыханием, голосом, дикцией, логикой сценической речи) 4 Сценическое движение (мышечная свобода, расслабление и мобилизация, распределение мышечной энергии, растяжка, координация, пластичность, пантомимические упражнения)

**3. Элементы актерского мастерства** 1 Общение с предметом, средой 2 Общение с партнером 3 Общение со зрителем 4 Параметры общения (инициативность - оборонительность, сила - слабость, дружелюбность - враждебность) 5 Различие между действием и чувством, внутренние и внешние действия

**4. Работа над этюдом** 1 Способ существования, как способ отражения идеи этюда 2 Образ 3 Сочинение притчи и ее воплощение на сцене 4 Поиск выразительных средств для этюда V. Работа над ролью 1 Отражение характера персонажа в оценке события 2 Подтекст. Второй план 3 Пластическое выражение образа 4 Сценический костюм 5 Основы сценического грима

**5. Зрительская культура** 1 Я - зритель. Смотрю 2 Я - зритель. Понимаю 3 Я - зритель. Оцениваю 4 Я - зритель. Дополняю 5 Я - зритель. Участвую

**6. Подготовка, репетиция и показ спектакля** 1 Чтение литературного материала 2 Обсуждение и анализ материала 3 Распределение ролей 4 Работа над ролью 5 Работа над этюдами к спектаклю 6 Подготовка реквизита 7 Генеральная репетиция и показ миниспектакля.

#### **Методы и технологии обучения и воспитания**

Игровая, познавательная технология; проблемно-ценностное общение.

**Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации. Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.**

<b>Виды аттестации,</b>	<b>Цель</b>	<b>Содержание</b>	<b>Форма</b>	<b>Контрольно-</b>
-------------------------	-------------	-------------------	--------------	--------------------

<b>сроки проведения</b>				<b>измерительные материалы Критерии</b>
<b>I год обучения</b>				
Текущий контроль успеваемости. Входной контроль. Октябрь	Определить исходный уровень подготовленности учащихся	Введение в деятельность Входящая диагностика.	Игра	Приложения в УМК 1
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка усвоения материала по теме занятия или комплексу занятий	Наблюдение, рефлексия	
Промежуточная аттестация. Декабрь	Определить уровень усвоения пройденного материала по темам	Проверка усвоения материала по комплексу занятий	Игра	Приложения в УМК 2
Промежуточная аттестация май	Определить уровень усвоения программного материала 1 года обучения	Практические навыки, умения.	Игра	Приложения в УМК 3
<b>II год обучения</b>				
Текущий контроль. Входной контроль. Октябрь	Определить исходный уровень подготовленности учащихся/	Входящая диагностика	Игра	Приложения в УМК 4
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка усвоения материала по теме занятия или комплексу занятий	Наблюдение, рефлексия	
Промежуточная аттестация. Декабрь.	Определить уровень усвоения пройденного материала по темам	Проверка усвоения материала по комплексу занятий	Игра	Приложения в УМК 5
Промежуточн	Определить	Практичес	Игра	Приложе

ая аттестация. Май	уровень освоения программы II года обучения	-кие навыки, умения		ния в УМК 6

<b>Виды аттестации, сроки проведения</b>	<b>Цель</b>	<b>Содержание</b>	<b>Форма</b>	<b>Контрольно-измерительные материалы Критерии</b>
<b>III год обучения</b>				
Входной контроль. Октябрь	Определить уровень подготовленности учащихся	Введение в деятельность Входящая диагностика.	Игра	Приложение 7
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка усвоения материала по теме занятия или комплексу занятий	Наблюдение, рефлексия	
Промежуточная аттестация. Декабрь	Определить уровень усвоения пройденного материала по темам	Проверка усвоения материала по комплексу занятий	Игры	Приложение в УМК 8
Промежуточная аттестация апрель	Определить уровень усвоения программного материала 3 года обучения	Практические навыки, умения.	Игра	Приложение в УМК 9
<b>IV год обучения</b>				
Текущий контроль. Входной контроль. ноябрь	Определить уровень подготовленности учащихся/	Входящая диагностика .	Игра	
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка усвоения материала по теме занятия или комплексу занятий	Наблюдение, рефлексия	Приложение в УМК 10

Промежуточная аттестация. Декабрь.	Определить уровень усвоения пройденного материала по темам	Проверка усвоения материала по комплексу занятий	Игра	Приложение в УМК 11
Текущий контроль. Март	Определить уровень освоения программы за 4 года обучения	Владение терминологии. Практические навыки, умения	Игра	Приложение в УМК 12
Промежуточная аттестация. май	Определить уровень освоения программы за 4 года обучения	Практические навыки, умения	Спектакль	Приложение в УМК 13

### Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

Кабинет для занятий, актовый зал, учебное оборудование: ноутбук, проектор, экран, звуковые колонки.

#### Методическое обеспечение.

Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям. Театр и образование: Сб. научных трудов. – М., 1992г

Козлянинова И.П., Чарели Э.М. Речевой голос и его воспитание. – М., 1985

Кулагина И. Е. Художественное движение. – М.,1993г

Пикулева Н.В. Слово на ладошке. – М., 1997г.

Родари Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй. – М.,1978г

Савкова З.В. Техника звучащего слова. – М., 1998г

Михайлова А.Л. Театр в эстетическом воспитании младших школьников . – М.,1975г

Горшкова В.Т. Учимся танцевать. Путь к творчеству. – М.,1993г

Пикулева Н.В. Развивающие игры для детей младшего школьного возраста. – М., 1991г

Алянский Ю.Л. Азбука театра. – М.,1998г.

### Список литературы

Нормативно – правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
9. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
10. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
11. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
12. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);
13. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р).
14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р).
15. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>)
16. Устав Образовательной организации;
17. Лицензия на осуществление деятельности Образовательной организации.

## Календарно-тематический план

1 -й год обучения

№ пп	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика
1.	2-я неделя сентября	Вводное занятие	1	1	
2.	3-я неделя сентября	Театральные игры	1		1
3.	4-я неделя сентября	Театральные игры	1		1
4.	1-я неделя октября	Театральные игры	1		1
5.	2-я неделя октября	Театральные игры	1		1
6.	3-я неделя октября	Театральные игры	1		1
7.	4-я неделя октября	Театральные игры	1		1
8.	1-я неделя ноября	Театральные игры	1		1
9.	2-я неделя ноября	Театральные игры	1		1

10.	3-я неделя ноября	Театральные игры	1		1
11.	4-я неделя ноября	Театральные игры	1		1
12	1-я неделя декабря	Этюд	1	1	
13	2-я неделя декабря	Этюд	1		1
14	3-я неделя декабря	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
15	4-я неделя декабря	показ миниспектакля	1		1
16	2-я неделя января	Зрительская культура	1	1	
17	3-я неделя января	Зрительская культура	1		1
18	4-я неделя января	Зрительская культура	1		1
19	1-я неделя февраля	Элементы актерского мастерства	1	1	
20	2-я неделя февраля	Элементы актерского мастерства	1		1
21	3-я неделя февраля	Элементы актерского мастерства	1		1
22	4-я неделя февраля	показ миниспектакля	1		1
23	1-я неделя марта	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
24	2-я неделя марта	показ миниспектакля	1		1
25	3-я неделя марта	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
26	1-я неделя апреля	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
27	2-я неделя апреля	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
28	3-я неделя апреля	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
29	4-я неделя апреля	Подготовка, репетиция	1		1

		миниспектакля			
30	1-я неделя мая	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
31	2-я неделя мая	показ миниспектакля	1		1
32	3-я неделя мая	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
33	4-я неделя мая	показ миниспектакля	1		1

Календарно-тематический план  
2 -й год обучения

№ пп	Дата проведе ния (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всег о кол- во часов	Кол- во часов Теория	Кол-во часов Практика
1.	2-я неделя сентября	Вводное занятие	1	1	
2.	3-я неделя сентября	Театральные игры	1		1
3.	4-я неделя сентября	Театральные игры	1		1
4.	1-я неделя октября	Театральные игры	1		1
5.	2-я неделя октября	Театральные игры	1		1
6.	3-я неделя октября	Театральные игры	1		1
7.	4-я неделя октября	Театральные игры	1		1

8.	1-я неделя ноября	Театральные игры	1		1
9.	2-я неделя ноября	Театральные игры	1		1
10.	3-я неделя ноября	Театральные игры	1		1
11.	4-я неделя ноября	Театральные игры	1		1
12	1-я неделя декабря	Этюд	1	1	
13	2-я неделя декабря	Этюд	1		1
14	3-я неделя декабря	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
15	4-я неделя декабря	показ миниспектакля	1		1
16	2-я неделя января	Зрительская культура	1	1	
17	3-я неделя января	Зрительская культура	1		1
18	4-я неделя января	Зрительская культура	1		1
19	1-я неделя февраля	Элементы актерского мастерства	1	1	
20	2-я неделя февраля	Элементы актерского мастерства	1		1
21	3-я неделя февраля	Элементы актерского мастерства	1		1
22	4-я неделя февраля	показ миниспектакля	1		1
23	1-я неделя марта	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
24	2-я неделя марта	показ миниспектакля	1		1
25	3-я неделя марта	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
26	1-я неделя	Подготовка,	1		1

	апреля	репетиция миниспектакля			
27	2-я неделя апреля	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
28	3-я неделя апреля	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
29	4-я неделя апреля	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
30	1-я неделя мая	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
31	2-я неделя мая	показ миниспектакля	1		1
32	3-я неделя мая	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
33	4-я неделя мая	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
34	4-я неделя мая	показ миниспектакля	1		1

Календарно-тематический план

3 -й год обучения

№ пп	Дата проведе ния (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всег о кол- во часов	Кол- во часов Теория	Кол-во часов Практика
1.	2-я неделя сентября	Вводное занятие	1	1	
2.	3-я неделя сентября	Театральные игры	1		1
3.	4-я неделя сентября	Театральные игры	1		1
4.	1-я неделя октября	Театральные игры	1		1
5.	2-я неделя октября	Театральные игры	1		1

6.	3-я неделя октября	Театральные игры	1		1
7.	4-я неделя октября	Театральные игры	1		1
8.	1-я неделя ноября	Театральные игры	1		1
9.	2-я неделя ноября	Театральные игры	1		1
10.	3-я неделя ноября	Театральные игры	1		1
11.	4-я неделя ноября	Театральные игры	1		1
12	1-я неделя декабря	Этюд	1	1	
13	2-я неделя декабря	Этюд	1		1
14	3-я неделя декабря	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
15	4-я неделя декабря	показ миниспектакля	1		1
16	2-я неделя января	Зрительская культура	1	1	
17	3-я неделя января	Зрительская культура	1		1
18	4-я неделя января	Зрительская культура	1		1
19	1-я неделя февраля	Элементы актерского мастерства	1	1	
20	2-я неделя февраля	Элементы актерского мастерства	1		1
21	3-я неделя февраля	Элементы актерского мастерства	1		1
22	4-я неделя февраля	показ миниспектакля	1		1
23	1-я неделя марта	Подготовка, репетиция	1		1

		миниспектакля			
24	2-я неделя марта	показ миниспектакля	1		1
25	3-я неделя марта	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
26	1-я неделя апреля	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
27	2-я неделя апреля	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
28	3-я неделя апреля	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
29	4-я неделя апреля	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
30	1-я неделя мая	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
31	2-я неделя мая	показ миниспектакля	1		1
32	3-я неделя мая	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
33	4-я неделя мая	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
34	4-я неделя мая	показ миниспектакля	1		1

Календарно-тематический план  
4 -й год обучения

№ пп	Дата проведе ния (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всег о кол- во часов	Кол- во часов Теория	Кол-во часов Практика
1.	2-я неделя сентября	Вводное занятие	1	1	
2.	3-я неделя сентября	Театральные игры	1		1
3.	4-я неделя сентября	Театральные игры	1		1

4.	1-я неделя октября	Театральные игры	1		1
5.	2-я неделя октября	Театральные игры	1		1
6.	3-я неделя октября	Театральные игры	1		1
7.	4-я неделя октября	Театральные игры	1		1
8.	1-я неделя ноября	Театральные игры	1		1
9.	2-я неделя ноября	Театральные игры	1		1
10.	3-я неделя ноября	Театральные игры	1		1
11.	4-я неделя ноября	Театральные игры	1		1
12.	1-я неделя декабря	Этюд	1	1	
13.	2-я неделя декабря	Этюд	1		1
14.	3-я неделя декабря	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
15.	4-я неделя декабря	показ миниспектакля	1		1
16.	2-я неделя января	Зрительская культура	1	1	
17.	3-я неделя января	Зрительская культура	1		1
18.	4-я неделя января	Зрительская культура	1		1
19.	1-я неделя февраля	Элементы актерского мастерства	1	1	
20.	2-я неделя февраля	Элементы актерского мастерства	1		1
21.	3-я неделя февраля	Элементы актерского мастерства	1		1
22.	4-я неделя февраля	показ миниспектакля	1		1
23.	1-я неделя марта	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
24.	2-я неделя	показ	1		1

	марта	миниспектакля			
25	3-я неделя марта	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
26	1-я неделя апреля	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
27	2-я неделя апреля	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
28	3-я неделя апреля	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
29	4-я неделя апреля	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
30	1-я неделя мая	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
31	2-я неделя мая	показ миниспектакля	1		1
32	3-я неделя мая	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
33	4-я неделя мая	Подготовка, репетиция миниспектакля	1		1
34	4-я неделя мая	показ миниспектакля	1		1

**Оценочные и контрольно- измерительные материалы.**

1. Опрос по теоретической части программы: - определение сценического события; - определение сценического этюда; - главные критерии сценического этюда; - понятие актерской задачи; - понятие предлагаемых обстоятельств характера, роли.

2. Открытые занятия;
3. Педагогическое наблюдение;
4. Участие в спектакле;
5. Участие во внеклассной деятельности;
6. Осуществление диагностических процедур

Контроль позволяет определить степень эффективности обучения по программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

**1-й год обучения  
Входной контроль**

Форма: Игра

Критерии оценивания:

**1.Высокий** – овладел знаниями, умениями, навыками; качество сформировано на достаточно высоком уровне;

**2.Средний** – знания, умения, навыки качества в процессе формирования;

**3.Низкий** – знания, умения, навыки не усвоены; качество не сформировано. Результаты педагогического наблюдения позволяют проанализировать уровень обученности и воспитанности учащихся, увидеть слабые места программы и помочь педагогу скорректировать его работу. Исходя из поставленных целей: способствовать формированию нравственности и запуску творческих механизмов учащихся, оценивание этюдов обязательно идет по двум критериям. 1 критерий - позиция автора: плохо-хорошо, принципиально-безнравственно, жестокомилосердно и т. д. 2 критерий - наличие творческого элемента: свое высказывание или свой способ выражения мысли, или его отсутствие.

**Приложение 1.**

Взаимодействие и взаимозависимость партнеров: Упражнения «Подарок», «Лови кастрюлю», «Тень», «Насосы», «Лодка», «Через окно»

**Промежуточная аттестация за первое полугодие 1-го года обучения**

Форма: Игра

Критерии оценивания:

**1.Высокий** – овладел знаниями, умениями, навыками; качество сформировано на достаточно высоком уровне;

**2.Средний** – знания, умения, навыки качества в процессе формирования;

**3.Низкий** – знания, умения, навыки не усвоены; качество не сформировано. Результаты педагогического наблюдения позволяют проанализировать уровень обученности и воспитанности учащихся, увидеть слабые места программы и помочь педагогу скорректировать его работу. Исходя из поставленных целей: способствовать формированию нравственности и запуску творческих механизмов учащихся, оценивание этюдов обязательно идет по двум критериям. 1 критерий - позиция автора: плохо-хорошо, принципиально-безнравственно, жестокомилосердно и т. д. 2 критерий - наличие творческого элемента: свое высказывание или свой способ выражения мысли, или его отсутствие.

## **Приложение 2 РУКИ-НОГИ**

. По одному хлопку дети должны поднять руки, по двум хлопкам - встать. Если руки подняты: по одному - опустить руки, по двум - сесть.

### **Промежуточная аттестация за второе полугодие 1-го года обучения**

Форма: Игра

#### **Приложение 3 Задание на чувство времени и пространства. Упражнение «Часики»**

*Базовый уровень:* совершает переходы между действиями самостоятельно, повторяя за действиями группы. *Усовершенствованный уровень:* самостоятельно распределяет свои действия в заданном времени.

*Высокий уровень:*

свободно, с элементами импровизации, распределяет действия в заданном времени. Серьезен и внимателен.

#### **Задание на включенность, произвольное внимание. «Круги внимания»**

*Базовый уровень:* знает и называет условные круги внимания. Слушает звуки недолго. *Усовершенствованный уровень:* может долго удерживать внимание на задании. Путает круги. Не разделяет звуки разных кругов.

*Высокий уровень.* Отлично ориентируется в задании. Способен удерживать внимание на весь заданный период.

#### **Задание на проигрывание небольшого сюжета**

*Базовый уровень:* запоминает очередность действий. *Усовершенствованный уровень:* проживает сюжет отрезками.

*Высокий уровень:* проживает свою историю от А до Б. Держит внутреннее внимание. Эмоциональные оценки есть.

## 2-й год обучения Входной контроль

Форма: Игра

Критерии оценивания:

**1.Высокий** – овладел знаниями, умениями, навыками; качество сформировано на достаточно высоком уровне;

**2.Средний** – знания, умения, навыки качества в процессе формирования;

**3.Низкий** – знания, умения, навыки не усвоены; качество не сформировано. Результаты педагогического наблюдения позволяют проанализировать уровень обученности и воспитанности учащихся, увидеть слабые места программы и помочь педагогу скорректировать его работу. Исходя из поставленных целей: способствовать формированию нравственности и запуску творческих механизмов учащихся, оценивание этюдов обязательно идет по двум критериям. 1 критерий - позиция автора: плохо-хорошо, принципиально-безнравственно, жестокомилосердно и т. д. 2 критерий - наличие творческого элемента: свое высказывание или свой способ выражения мысли, или его отсутствие.

### Приложение 4

#### **УПРАЖНЕНИЕ СО СТУЛЬЯМИ**

. По предложению педагога дети перемещаются по залу со своими стульями и «строят» круг (солнышко), домик для куклы (квадрат), самолет, автобус.

### Промежуточная аттестация за первое полугодие 2-го года обучения

Форма: Игра

Критерии оценивания:

**1.Высокий** – овладел знаниями, умениями, навыками; качество сформировано на достаточно высоком уровне;

**2.Средний** – знания, умения, навыки качества в процессе формирования;

**3.Низкий** – знания, умения, навыки не усвоены; качество не сформировано. Результаты педагогического наблюдения позволяют проанализировать уровень обученности и воспитанности учащихся, увидеть слабые места программы и помочь педагогу скорректировать его работу. Исходя из поставленных целей: способствовать формированию нравственности и запуску творческих механизмов учащихся, оценивание этюдов обязательно идет по двум критериям. 1 критерий - позиция автора: плохо-хорошо, принципиально-безнравственно, жестокомилосердно и т. д. 2 критерий - наличие творческого элемента: свое высказывание или свой способ выражения мысли, или его отсутствие.

высказывание или свой способ выражения мысли, или его отсутствие.

### Приложение 5

#### **ЗАПОМНИ ФОТОГРАФИЮ**

Дети распределяются на несколько групп по 4-5 человек. В каждой группе выбирается «фотограф». Он располагает свою группу в определенном порядке и «фотографирует», запоминая расположение группы. Затем он отворачивается, а дети меняют расположение и позы. «Фотограф» должен воспроизвести изначальный вариант. Игра усложняется, если предложить детям взять в руки какие-нибудь предметы или придумать, кто и где фотографируется.

### Промежуточная аттестация за второе полугодие 2-го года обучения

Форма: Игра

Критерий оценивания:

*Базовый уровень:* грамотное владение техникой пластического театра.  
Усовершенствованный уровень: органичное соединение пластики персонажа в этюде с проживанием истории.

*Высокий уровень:* свободная импровизация в пластическом зерне своего персонажа и истории.

### **Приложение 6**

**Задание: Сыграть пластический этюд «Изобрази животное или птицу»**

### 3 год обучения Входной контроль

Форма: Игра

Критерии оценивания:

**1.Высокий** – овладел знаниями, умениями, навыками; качество сформировано на достаточно высоком уровне;

**2.Средний** – знания, умения, навыки качества в процессе формирования;

**3.Низкий** – знания, умения, навыки не усвоены; качество не сформировано. Результаты педагогического наблюдения позволяют проанализировать уровень обученности и воспитанности учащихся, увидеть слабые места программы и помочь педагогу скорректировать его работу. Исходя из поставленных целей: способствовать формированию нравственности и запуску творческих механизмов учащихся, оценивание этюдов обязательно идет по двум критериям. 1 критерий - позиция автора: плохо-хорошо, принципиально-безнравственно, жестокомилосердно и т. д. 2 критерий - наличие творческого элемента: свое высказывание или свой способ выражения мысли, или его отсутствие.

#### **Приложение 7 ТЕЛЕПАТЫ**

Дети стоят враспынную, перед ними водящий ребенок - «телепат». Он должен, не используя слова и жесты, связаться только глазами с кем-либо из детей и поменяться с ним местами. Игру продолжает новый «телепат». В дальнейшем можно предложить детям, меняясь местами, поздороваться или сказать друг другу что-нибудь приятное. Продолжая развивать игру, дети придумывают ситуации, когда нельзя шевелиться и разговаривать, но необходимо позвать к себе партнера или поменяться с ним местами. Например: «В разведке», «На охоте», «В царстве Кощея» и т.п.

#### **Промежуточная аттестация за первое полугодие 3-го года обучения**

Форма: Игра

Критерии оценивания:

**1.Высокий** – овладел знаниями, умениями, навыками; качество сформировано на достаточно высоком уровне;

**2.Средний** – знания, умения, навыки качества в процессе формирования;

**3.Низкий** – знания, умения, навыки не усвоены; качество не сформировано. Результаты педагогического наблюдения позволяют проанализировать уровень обученности и воспитанности учащихся, увидеть слабые места программы и помочь педагогу скорректировать его работу. Исходя из поставленных целей: способствовать формированию нравственности и запуску творческих механизмов учащихся, оценивание этюдов обязательно идет по двум критериям. 1 критерий - позиция автора: плохо-хорошо, принципиально-безнравственно, жестокомилосердно и т. д. 2 критерий - наличие творческого элемента: свое высказывание или свой способ выражения мысли, или его отсутствие.

#### **Приложение 8**

##### ***ОДНО И ТО ЖЕ ПО-РАЗНОМУ***

Детям предлагается придумать и показать несколько вариантов поведения по определенному заданию: человек «идет», «сидит», «бежит», «поднимает руку», «слушает» и т.д.

Каждый ребенок придумывает свой вариант поведения, а остальные дети должны догадаться, чем он занимается и где находится. Одно и то же действие в разных условиях выглядит по-разному.

Дети делятся на 2-3 творческие группы, и каждая получает определенное задание.

1 группа - задание «сидеть». Возможные варианты:

- а) сидеть у телевизора;
- б) сидеть в цирке;
- в) сидеть в кабинете у зубного врача;
- г) сидеть у шахматной доски;
- д) сидеть с удочкой на берегу реки и т.п.

2 группа - задание «идти». Возможные варианты:

- а) идти по дороге, вокруг лужи и грязь;
- б) идти по горячему песку;
- в) идти по палубе корабля;
- г) идти по бревну или узкому мостику;
- д) идти по узкой горной тропинке и т.д.

3 группа - задание «бежать». Возможные варианты:

- а) бежать, опаздывая в театр;
- б) бежать от злой собаки;
- в) бежать, попав под дождь;
- г) бежать, играя в жмурки и т.д.

4 группа - задание «размахивать руками». Возможные варианты:

- а) отгонять комаров;
- б) подавать сигнал кораблю, чтобы заметили;
- в) сушить мокрые руки и т.д.

5 группа - задание «Ловить зверюшку». Возможные варианты:

- а) кошку;
- б) попугайчика;
- в) кузнечика и т.д.

### **Промежуточная аттестация за второе полугодие 3-го года обучения**

Форма: Игра

Критерии оценивания:

*Базовый уровень:* иллюстрирует в сценической истории литературный сюжет.  
Усовершенствованный уровень: литературный сюжет моделирует на придуманный самостоятельно.

*Высокий уровень:* литературный сюжет моделирует на придуманный самостоятельно.  
Имеет собственную позицию, взгляд на событие сюжета.

#### **Приложение 9**

**Задание «Моя любимая книжка»**

### **4 год обучения Входной контроль**

Форма: Игра

Критерии оценивания:

**1.Высокий** – овладел знаниями, умениями, навыками; качество сформировано на достаточно высоком уровне;

**2.Средний** – знания, умения, навыки качества в процессе формирования;

**3.Низкий** – знания, умения, навыки не усвоены; качество не сформировано. Результаты педагогического наблюдения позволяют проанализировать уровень обученности и воспитанности учащихся, увидеть слабые места программы и помочь педагогу скорректировать его работу. Исходя из поставленных целей: способствовать формированию нравственности и запуску творческих механизмов учащихся, оценивание

этюдов обязательно идет по двум критериям. 1 критерий - позиция автора: плохо-хорошо, принципиально-безнравственно, жестокомилосердно и т. д. 2 критерий - наличие творческого элемента: свое высказывание или свой способ выражения мысли, или его отсутствие.

### **Приложение 10 ИГРЫ НА ПРЕВРАЩЕНИЯ**

В театре зритель верит в то, во что верит актер. Сценическое отношение - это умение с помощью веры, воображения и фантазии изменить свое отношение к предмету, месту действия или партнерам, меняя соответствующим образом свое поведение оправдывая условное превращение.

#### **ПРЕВРАЩЕНИЕ ПРЕДМЕТА**

. Предмет кладется на стул в центре круга или передается по кругу от одного ребенка к другому. Каждый должен действовать с предметом по-своему, оправдывая его новое предназначение, чтобы была понятна суть превращения. Варианты превращения разных предметов:

а) карандаш или палочка - ключ, отвертка, вилка, ложка, шприц, градусник, зубная щетка, кисточка для рисования, дудочка, расческа и т.д.;

б) маленький мячик - яблоко, ракушка; снежок, картошка, камень, ежик, колобок, цыпленок и т.д.;

в) записная книжка - зеркальце, фонарик, мыло, шоколадка, обувная щетка, игра.

Можно превращать стул или деревянный куб, тогда дети должны оправдывать условное название предмета. Например, большой деревянный куб может быть превращен в королевский трон, клумбу, памятник, костер и т.д.

#### **Промежуточная аттестация за первое полугодие 4-го года обучения**

Форма: Игра

Критерии оценивания:

**1.Высокий** – овладел знаниями, умениями, навыками; качество сформировано на достаточно высоком уровне;

**2.Средний** – знания, умения, навыки качества в процессе формирования;

**3.Низкий** – знания, умения, навыки не усвоены; качество не сформировано. Результаты педагогического наблюдения позволяют проанализировать уровень обученности и воспитанности учащихся, увидеть слабые места программы и помочь педагогу скорректировать его работу. Исходя из поставленных целей: способствовать формированию нравственности и запуску творческих механизмов учащихся, оценивание этюдов обязательно идет по двум критериям. 1 критерий - позиция автора: плохо-хорошо, принципиально-безнравственно, жестокомилосердно и т. д. 2 критерий - наличие творческого элемента: свое высказывание или свой способ выражения мысли, или его отсутствие.

### **Приложение 11 ПРЕВРАЩЕНИЕ ДЕТЕЙ**

. По команде педагога дети превращаются в деревья, цветы, грибы, игрушки, бабочек, змей, лягушек, котят и т.д.

Педагог может сам превратиться в злую волшебницу и превращать детей по своему желанию.

#### **Текущий контроль 4-го года обучения**

Форма: Игра

Критерии оценивания:

**Базовый уровень:** грамотное владение речью, навыки сценического движения, чувство темпо-ритма сцены. Усовершенствованный уровень: органичное соединение актерской задачи и действия.

**Высокий уровень:** максимальная выразительность интонации и рисунка роли, навык импровизации от партнера.

В результате педагогического наблюдения заполняются таблицы, строятся графики; на основе их анализа делаются обобщенные выводы о сформированности у учащихся знаний,

умений и навыков за год обучения, что позволяет делать соответствующие выводы о результатах освоения дополнительных общеразвивающих программ.

### **Приложение 12**

#### **Задание «Работа над ролью»**

#### ***ПЕТЯ И ВОЛК***

Храбро и весело шагает мальчик Петя, смешно переваливаясь, ковыляет утка; мягко ступая лапками, крадется кошка; легко и быстро летает птичка; тяжело, опираясь на палку, ходит дедушка, сердито идет волк...

Дети делятся на несколько групп и внутри каждой распределяют роли.

Музыкальное сопровождение: отрывки из симфонической сказки «Петя и волк», муз. С. Прокофьева

#### **Итоговая аттестация по окончании учебного курса**

Форма: Спектакль

Критерии оценивания

Создаётся портфолио проекта всего класса – папка, в которую вкладываются готовые продукты - лист планирования и выполнения по заданию, таблица самооценки каждого ученика, электронный носитель с презентациями.

организовать работу каждого участника проектной группы;

- объективно оценить ход работы над завершённым спектаклем;
- судить о личных достижениях и развитии каждого участника спектакля;
- сократить время поиска информации при проведении в дальнейшем других, близких по теме проектов.

## **Спектакль**

### **Сценарий «Мы прощаемся с начальной школой»**

**Голос за кулисами.** Говорят, что чудес на свете не бывает... поверьте, они существуют и даже находятся рядом с нами. Одно из прекрасных чудес света — это наши дети. Они, словно цветы, появляясь тут и там, украшают нашу жизнь и наполняют ее особым смыслом...

**Учитель.** Добрый день, дорогие гости! Сегодня в нашей школе праздник. Его с нетерпением ждали все ученики школы. Сегодня здесь прозвучит последний звонок в этом учебном году. Но для некоторых это не только окончание учебного года, но и окончание начальной школы. Встречаем наших выпускников!

*Дети входят парами под торжественную музыку (мальчики держат за руку девочек, выстраиваются на сцене).*

**Дети.**

1. Доброе утро, дорогие друзья,-  
Гости, родители, учителя!  
Мы очень рады видеть вас  
В этот день и в этот час.

2. Вот и настал заветный день,  
Все чуточку грустны,  
И словно где-то бродит тень.  
И всем не до весны.

3. Сегодня важный день у нас,  
Мы переходим в пятый класс,  
Начальную школу кончаем  
И ей наш праздник посвящаем!

**Учитель.** Дорогие наши гости: мамы, папы, бабушки! Мы с вами собрались сегодня в этом зале, как собирались в классе каждый день! Но день сегодня особенный – мы, ваши взрослые малыши прощаемся с начальной школой!

Четыре года мы вместе с вами поднимались первыми самыми трудными ступеньками лестницы знаний. Учились читать, писать, дружить, жить по правилам нашего родного школьного дома. А помните ли вы, ребята, как все начиналось? Какими робкими и несмелыми были, когда впервые пришли в этот класс, который казался огромным, а теперь уже немного тесноват! Помните, как учились садиться за парту и красиво вставать? Как получали первые в своей жизни оценки.

Посмотрите на наших детей — какими они стали взрослыми, умными, красивыми, самостоятельными. А давайте вспомним, с чего все начиналось...

**Дети**

1. С портфеля? С первого звонка?
2. С кусочка белого мелка?
3. С первой буквы? С первой оценки?
4. С первой школьной перемены?
5. А может, с первого тетрадного листка?
6. С альбома, красок, дневника?
7. С доски и парты.
8. С букваря!
9. С чего - не знаю точно я, а знаю лишь когда: в начале сентября всегда!

**1 ученик:** Какими мы были! Какими мы стали!  
Все так повзрослели,  
Все так возмужали!

**2 ученик:** Учились, не зная особой печали,  
И много умеем, и многое знаем!

Давайте вспомним, как когда-то, в сентябре,  
Собрались в школьном мы дворе.  
С цветами, с портфелями потом  
Вошли в чудесный этот дом!

**3 ученик:** Вы помните? Вы все, конечно, помните,  
Как мамы за руку нас в школу привели,  
Взволнованно назвали новым словом – школьники!  
И мы навстречу знаниям пошли.

**4 ученик:** За мамину руку надёжно держась,  
Тогда мы впервые отправились в класс  
На самый свой первый в жизни урок.  
Кто первым нас встретил?

УЧЕНИКИ

(вместе): Школьный звонок!

**5 ученик:** Мы помним тот звонок весёлый.  
Что прозвенел нам в первый раз,  
Когда вошли с цветами в школу,  
В свой первый, самый лучший, класс.

**6 ученик:** Как встретил у дверей учитель,

Наш верный друг на много дней,  
И шумная семья большая  
Подружек новых и друзей.

**7 ученик:** Садясь за парту осторожно,  
Чтоб школьной формы не измять,  
Мы буквари свои раскрыли,  
Раскрыли чистую тетрадь.

**8 ученик:** Научились мы учиться,  
Не зевать и не лениться,  
На «4» и на «5»  
На уроках отвечать.

#### **НА МЕЛОДИЮ ПЕСНИ «МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА»**

1. Знаем мы, есть на белом свете Маленькая страна.

Есть у страны своё название «Школа начальная»

Там ждёт вас множество открытий,

Там зла и горя нет,

Там управляет всем учитель

И знаний дарит свет.

Припев: Школа начальная,

В сердце ты навсегда!

Класс, где учитель строг и ласков,

Класс, где всегда весна!

2. Помним, как привели впервые

Мамы за ручку нас.

И за учителем вошли мы

В светлый просторный класс.

В школе родной, мы знаем точно,

Что нас всегда поймут,

Что нас в любую непогоду

Школьные мамы ждут

Припев тот же.

3. Здесь стали мы учениками

И обрели друзей.

Здесь мы немного повзрослели,

Стали чуть-чуть умней.

В школе начальной мы учились,

Но вот прошли года:

Выросли мы и распрощаться

Нам настает пора.

Припев тот же..

**Учитель:** Но вот прошли первые встречи со школой и мы узнали, что учиться не всегда просто. Вот и пролетели четыре года, когда мы шаг за шагом поднимались по самым трудным ступенькам лестницы знаний вместе со своей учительницей. Да, трудно было начинать, но теперь многое позади и любое задание нам по плечу. Вот некоторые статистические данные за эти четыре года, что мы учились в школе:

(каждый ребенок читает по строчке)

1. мы съели тонну хлебобулочных изделий.
2. за годы обучения в начальной школе каждый в среднем вырос на 15 см и поправился на 4 кг
3. за 4 года мы проучились вместе 2448 уроков
4. выучены десятки правил, решены сотни задач и тысячи примеров, множество научных фактов засели в наших головах, а некоторые до сих пор там не уместаются
5. за 4 года услышали 6600 звонков
6. 1836 часов просидели за партой, и это не считая времени, затраченного на выполнение домашнего задания
7. исписано 6560 тетрадей и...не каждая из них показана родителям.
8. а где мы только не были, куда ни ездили, в каких олимпиадах и конкурсах не участвовали. Портфолио некоторых ребят стали не приподъёмными, они переполнены грамотами и благодарностями.
9. а ещё наш класс самый спортивный, любознательный, эрудированный и музыкальный. В общем, смотрите сами.

**Учитель.** О нашей школьной жизни ребята исполняют сейчас частушки.

Мы весёлые ребята, *(Все)*

В четвёртом классе учимся.

Пропоём мы вам частушки

Может, что получится

Только начался урок

Артем шлет записку:

«Очень вкусный пирожок

меняю на ириску».

У Кирилла нет терпенья.

Он урок не доучил.

И за пол стихотворенья  
Пол четверки получил.

Мы спросили Вовочку:  
«Где же взял ты двочку?»  
Вова хмуро отвечает:  
«Всем пятерок не хватает!»

Наш учитель ждет ответа  
От кого-то долго.  
Ни ответа, ни привета —  
Никакого толка.

Шум и гам на перемене,  
Все ребята на полу.  
В догонялки поиграют —  
Хоть кричи тут караул.

На уроках наша Саша  
Не поет и не шумит,  
Но визжит на переменах  
И гремит, как динамит

Наш дежурный так старался,  
Доску начисто отмыл.  
И писать нам на уроках  
Он на ней не разрешил.

В нашем классе все ребята  
Любят отличиться.  
Кто рисует, кто поет —  
Лишь бы не учиться.

В нашем классе все ребята

любят отличиться.

Кто танцует, кто поет,  
лишь бы не учиться.

На компьютере сегодня  
в контрастейк я поиграл.  
Целый день на всех уроках  
только глазками стрелял.

Если время на уроке  
Очень медленно течет,  
Мы, забыв учебник строгий,  
Чертим, что на ум взбредет,

Чтоб быстрее над задачкой  
Наши думали мозги,  
Мы съедаем пачки жвачки  
Что вкусней, чем пироги.

Мы устали от ученья.  
Ах, скорей бы выходной.  
Скоро всем конец мученьям!  
Мама, я хочу домой!

Все частушки перепели, *(ВСЕ)*  
Думаем, что хороши,  
Так похлопайте дружнее,  
Мы старались от души!

Учитель: Всякое случалось за эти 4 года. Были и ссоры, и примирения, происходили интересные и смешные моменты на уроках, что-то приходилось расхлёбывать с учителем, но чаще сами ребята учили друг друга уму разуму.

ЗВУЧИТ МЕЛОДИЯ «ЕРАЛАШ»

*Первое сентября. УРОК ЗНАКОМСТВ*

Учитель: «Новенький? Давай знакомиться! Илья Лусников. Хорошо. Итак, болтаешь ли ты на уроках?»

Никита: «Вовсе нет! Сижу как мышка».

Учитель: «Может быть, любишь списывать у соседа?»

Никита: «Да что вы! Никогда в жизни!»

Учитель: «Значит, на переменах дерешься с товарищами?»

Никита: «Ни за что на свете! Я добр как Дедушка Мороз на новогодней ёлке!»

Учитель: «Странно... За что же тебе тогда в последней твоей школе выдали такую ужасную характеристику? А есть ли у тебя хоть какие-нибудь недостатки?»

Никита: «Ну, есть один маленький... Вру я много...»

### ЗВУЧИТ МЕЛОДИЯ «ЕРАЛАШ» -

*На УРОКЕ МАТЕМАТИКИ*

Учитель: "Костя, ты когда исправишь двойку по математике?"

Ученик: "Когда – когда... Да в дневнике-то я ещё вчера её исправил. А вот в журнале никак не получается... Да вы же сами его постоянно с собой носите, а в учительскую меня не пускают!"

### ЗВУЧИТ МЕЛОДИЯ «ЕРАЛАШ»

*На УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА*

Учитель: Глеб, почему ты ешь яблоки на уроке?

Ученик: Жаль терять время на переменке!

Учитель: Прекрати сейчас же! Кстати, почему тебя вчера не было в школе?

Ученик: Мой старший брат заболел.

Учитель: А ты-то при чём?

Ученик: А я катался на его велике!

### ЗВУЧИТ МЕЛОДИЯ «ЕРАЛАШ»

*На уроке окружающего мира. Учитель вызывает к доске ученика, который постоянно не выполняет домашнее задание*

Учитель: К доске пойдёт ... К доске пойдёт ... (Все дети приседают и берутся руками за голову) Кирилл и расскажет нам о крокодиле.

*(Кирилл выходит вперёд)*

Ученик: Длина крокодила от головы до хвоста - пять метров, а от хвоста до головы - семь метров.

Учитель: Подумай, что ты говоришь! Разве так бывает?

Ученик: Бывает! Например, от понедельника до среды - два дня, а от среды до понедельника - пять!

Учитель: Кирилл, скажи пожалуйста, куда летит птица с соломинкой в клюве?

*(чесет затылок)*

Учитель: Ну, ну... Попробуй, Кирилл.

Ученик: В коктейль-бар, Вера Юрьевна.

Учитель: Ну Кирилл, последний вопрос, какие зубы появляются у человека последними?

Ученик: Вставные.

Учитель: Дневник на стол Малыгин, два!

### ЗВУЧИТ МЕЛОДИЯ «ЕРАЛАШ»

#### *НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА*

Учитель обращается к учащемуся: – Гуд дей, Полина!

Ученик: – Гуд дей, Людмила Александровна!

Учитель: – Ты сегодня, наконец, выучила словарные слова?

Ученик: – Канъешн, Людмила Александровна!

Учитель: – Окей. Скажи-ка мне, как по-английски будет «помидор»?

Ученик: – Помидорлинг!

Учитель: – А картофель?

Ученик: – Картофейшинг!

Учитель: – Так... Замечательнейшн ситуэйшин! За ответилинг тебе единицилинг. Ты меня понимэйшн?

### ЗВУЧИТ МЕЛОДИЯ «ЕРАЛАШ»

**Учитель:** А знаете как весело проходят у нас перемены

#### **Стихотворение «Перемена» (читает ученик)**

«Перемена, перемена!» —

Заливается звонок.

Первым Вова непременно

Вылетает за порог.

Вылетает за порог —

Семерых сбивает с ног.

Неужели это Вова,

Продремавший весь урок?

Неужели этот Вова

Пять минут назад ни слова

У доски сказать не мог?

Если он, то, несомненно,

С ним бо-о-льшая перемена!

Не угонишься за Вовой!

Он гляди какой бедовый!

Он за пять минут успел

Переделать кучу дел:  
Он поставил три подножки  
(Ваське, Кольке и Сережке),  
Прокатился кувырком,  
На перила сел верхом,  
Лихо шлепнулся с перил,  
Подзатыльник получил,  
С ходу дал кому-то сдачи,  
Попросил списать задачи, —  
Словом,  
Сделал все, что мог!  
Ну, а тут — опять звонок...  
Вова в класс плетется снова.  
Бедный! Нет лица на нем!  
— Ничего, — вздыхает Вова, —

**Ученик 1:** Четыре года незаметно пролетели,

Все было: солнце, ветер, гром.  
Но прежде, чем уйдем, сказать нам надо.  
Спасибо всем, кто рядом с нами шел!

**Ученик 2:** Спасибо вам, учитель первый наш,  
За ваш огромный труд, что в нас вложили.  
Конечно, мы не первый выпуск ваш,  
И все же мы друг друга полюбили.

**Ученик 3:** Учительница первая  
У каждого своя,  
У всех она хорошая,  
Но лучше всех... МОЯ!

**«МОЕЙ УЧИТЕЛЬНИЦЕ ПЕРВОЙ» (читает ученик)**

Мы помним год, и день, и час,  
Когда звонок веселый  
Позвал учиться в первый класс,  
В родную нашу школу.  
И робость сразу же прошла,  
И стала осень краше,  
Когда с улыбкой в класс вошла  
Учительница наша.  
Мы с ней встречались поутру,  
Спешившей на работу.  
Она учила нас добру,  
И грамоте, и счету.  
Она могла понять без слов  
И нас умела слушать,  
Вселяя веру и любовь  
В распахнутую душу.  
Как к солнцу тянется листва,  
Тянулись к ней всегда мы,

И стали главными слова:  
Учитель, Друг и Мама!  
Пускай проносятся года —  
Как отблеск дней далеких,  
Мы не забудем никогда  
Те первые уроки.  
И, чтобы вновь увидеть Вас,  
Услышать Ваше слово,  
Мы все готовы в первый класс  
Идти учиться снова!

### Слово учителя.

- Дорогие ребята, вы переходите в 5 класс. Как быстро пролетели 4 года вашей учебы в начальной школе. За эти годы вы подружились, научились понимать друг друга, приходить на помощь другу. Вы всегда будете помнить первый звонок, первую учебную книгу-азбуку, которую вы прочитали сами, первые невзгоды и первые радости. Дальше вас ждет много интересного, новые школьные предметы, новые знания и умения, и новые учителя.

### Ученикам поздравление от учителя

Уж вас малышами никто не зовет —  
Вы стали чуть старше, о многом узнали,  
Учебный успешно закончили год —  
Последним он был в вашей школе начальной!  
Пусть знания ваши помогут во всем!  
И станут поистине вашим богатством!  
Вас встретила школа радушным теплом,  
Вы стали частичкою школьного братства!  
Вот и выпорхнули из начальной школы —  
Будет так в любые дни и времена;  
Вам осталось только вжиться в новой роли  
Взрослых пятиклашек — среднего звена!  
Вы в начальной школе зачерпнули счастья:  
Научились многим нужным вам вещам...  
Жалко расставаться! Но пора прощаться...  
Счастья вам, ребятки, и успеха вам!

За годы обучения в начальной школе вы многого добились и сейчас разрешите мне вручить вам заслуженные грамоты.

(Вручение ведомостей и грамот учащимся)

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

**Учитель.** Трудно сказать, кто же сегодня виновник торжества: выпускники начальной школы, учителя или родители. Наверное, и те, и другие, и третьи. По нашим подсчётам у ваших мам и пап появилось ещё одно начальное образование. А сколько ночей они не досыпали, волнуясь, переживая за вас.

**1 ученик:** Ещё вчера были малышами,  
И в первый класс вы нас вели, когда-то.  
И все четыре года были с нами,  
Ну а теперь мы взрослые ребята.

**2 ученик:** Но сколько впереди у нас работы!  
Победы, радости, успехи впереди.  
Мы ждём от вас поддержки и заботы  
И обещаем вас не подвести.

**3 ученик:** Милые мамы, милые папы!  
Как хорошо, что вы рядом сейчас.  
Радость свою мы с вами разделим,  
В жизни для нас вы компас земной.  
Ведь для родителей главное - дети!  
В1: милые родители, эту веселую сценку мы дарим вам

### **Сценка “Домашнее задание”.**

**Павлик.**

Вот проклятая задача! Бился, бился – неудача.  
Аж в глазах пошли круги.  
Сядь-ка, папа, помоги!

**Папа.**

Выше голову, сынок!  
С папой ты не одинок (*Садится за уроки*)

**Павлик.**

Части речи в упражненье нам велели подчеркнуть.  
Сделай, мама, одолженье – повнимательнее будь!

**Мама.**

Части речи подчеркнуть?  
Разберёмся как-нибудь. (*Садится за уроки*)

**Павлик.**

А тебе, бабуля, краски,  
На, бабуленька, не спи.  
Нарисуй картину к сказке:  
Кот шагает по цепи.

**Бабуля:**

Нет, стара – уж глаз не тот (*Павлик плачет.*)  
Ладно, ладно, будет кот. (*Садится за уроки*)

**Павлик:**

На минутку выйду я.  
Где же курточка моя?

**Ведущий:**

Утром Павлик шёл весёлый  
С синей сумкой за спиной.  
Но не весело со школы  
Возвращался он домой.

**Мама:**

Что принёс?

**Павлик:**

Смотри сама!

**Папа:**

Нет, докладывай сперва!

**Павлик:**

Папа пять, четыре мама, а тебе, бабуля, два. *(Огорчённо)*

**Учитель:** Слово предоставляется нашим родителям.

**Ученик 1.** Девочки и мальчики!

Давайте дружно сами

Спасибо скажем маме!

Спасибо скажем папе!

Спасибо скажем бабушкам!

Спасибо скажем дедушкам!

За хлопоты, за ласки,

За песни и за сказки.

За вкусные ватрушки!

За новые игрушки!

**Ученик 2.** Вот бы им за это дали

Золотые всем медали...

Есть у нас медали?

Есть!

Ну, тогда без промедленья

Приступаем к награждению!

(Вручение памятных медалей).

(Дарят родителям подарки)

**Учитель.** Уважаемые родители, подошёл к концу первый этап обучения ваших детей, но мы-то знаем, что все самое трудное ещё впереди.

**Учитель.** Я желаю вам крепкого здоровья, сил и терпения на этом нелёгком и долгом пути.

**Ученик 1:** Мы прощаемся с нашим классом, маленькими партами, играми и сказками. Мы прощаемся с детством. Мы будем вспоминать своих друзей и этот класс.

**Ученик 2:** Мы прощаемся с начальной школой, мы открываем дверь в новый мир, где познакомимся с новыми учителями, предметами.

**Ученик 3:** Мы смотрим тревожным и радостным взором в предчувствии новых путей и дорог

Сейчас он раздастся по всем коридорам печальный, последний, прощальный звонок.

### **Звучит последний звонок**

#### **Исполняется финальная песня.**

«Мы покидаем начальную школу»

1. Денёк чудесный стоит за окошком,  
И солнце ласково смотрит на нас,  
Но почему-то нам грустно немножко,  
Ведь мы четвёртый окончили класс.

Мы покидаем начальную школу,  
Где беззаботно года пронеслись,  
Где интересной была и весёлой  
Такая сложная школьная жизнь!

Припев:

До свиданья, милая, добрая начальная  
Школа, где любили нас, как родных детей!  
В этот день спасибо мы скажем на прощание,  
Свет твой добрый сохраним мы в душе своей!

2. Наш самый первый, любимый учитель  
Чуть-чуть печален и вовсе не строг.  
Мы просим Вас, Вы для нас проведите  
Последний раз самый главный урок!

Конечно, все мы пока ещё дети,  
Но будет жить в наших чистых сердцах  
Ваш добрый взгляд, что так ласков и светел,  
И блеск слезинок в любимых глазах.

Припев:

До свиданья, милая, добрая начальная  
Школа, где любили нас, как родных детей!

В этот день спасибо мы скажем на прощание,  
Свет твой добрый сохраним мы в душе своей!

3. Мы в пятый класс переходим учиться,  
Нас встретит школа осенней порой,  
Но души, как перелётные птицы,  
Стремиться будут обратно домой.

Домой, в родную начальную школу,  
Где беззаботно года пронеслись,  
Где интересной была и весёлой  
Такая сложная школьная жизнь!

Припев:

До свиданья, милая, добрая, начальная  
Школа, где любили нас, как родных детей!  
В этот день спасибо мы скажем на прощание,  
Свет твой добрый сохраним мы в душе своей!

В этот день спасибо мы скажем на прощание,  
Свет твой добрый сохраним мы в душе своей!

**Учитель:** Дорогие ребята! Дорогие гости и родители! Вот и пришел день прощания с начальной школой. Пролетели годы удивительно быстро. Они многому научили и вас и нас. Не все было гладко, но хочется, чтобы в памяти остались только приятные и светлые воспоминания. Мы говорим вам до свидания! В добрый путь!

**Программа воспитания  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Театр в начальной школе»**

**I. Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана для обучающихся от 7 до 10 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Театр в начальной школе», с целью организации с ними воспитательной работы. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной программой.

**Цель программы** - создание условий для формирования социально активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

**Задачи:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

**II. Планируемые результаты.**

Реализация программы воспитания предполагает достижение следующих результатов:

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- создание мотивации на достижение результатов, на успешность и способны к дальнейшему саморазвитию;

**III. Организация воспитательного процесса.**

№	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
1	Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора	Участие в творческой деятельности, выставках, конкурсах	выставки по декоративно-прикладному творчеству

2	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье, профилактика вредных привычек, пропаганда занятий физкультурой и спортом.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий	День смеха День здоровья
3	Воспитание бережного отношения к природе, экологическом поведении, стремления к охране и восстановлению окружающей природной среды.	Соблюдение техники безопасности и требований к охране и восстановлению окружающей среды.	Час Земли День защиты Земли
5	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни, патриотизма	Участие во всероссийских акциях «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка»	День Победы День полного снятия блокады Ленинграда
6	Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями: беседы, родительские собрания, дни открытых дверей и т.д.	Новый год Международный женский день День защитников Отечества
7	Организация совместного развивающего досуга обучающихся на основе их предпочтений, возрастных особенностей, взаимоотношений в коллективе	Посещение учреждений культуры, музеев, выставок и досуговых мероприятий технической направленности.	Экскурсии
8	Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, умения принимать и отстаивать самостоятельные решения	Выборы старосты учебной группы, капитана команды для участия в соревнованиях, совместное обсуждение вопросов проведения занятий и тренировок, выполнение самостоятельных учебных задач	Конкурсы, выставки по техническому творчеству