

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» п. Приозёрный

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 7
от «29»08.2024 г.

Утверждаю:
Директор
МОУ «СОШ» п. Приозёрный
Е.П. Лобанова
«15» от 29.08.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Бисероплетение»

Направленность: художественная
Базовый уровень
Возраст учащихся 7-11 лет
Срок реализации- 3 года обучения

Составитель: Лобанова Елена Николаевна
учитель ИЗО и технологии

п. Приозёрный
2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» является **прикладной**, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Направленность – художественная.

Актуальность программы «Бисероплетение» в том, что она направлена на формирование у детей и подростков практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в кружках не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Вызвать у детей интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно - одна из главных задач руководителя кружка.

Адресат программы «Бисероплетение»- обучающиеся 7-11 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Объем программы – 204 часа за весь период обучения.

Сроки реализации программы – 102 недели, 27 месяцев, 3 года.

Вид программы по уровню освоения - базовый

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю: 2 академических часа (90 минут).

Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I	2	68
II	2	68
III	2	68

Цель и задачи программы

Цель программы: Научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самостоятельно составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма.

Задачи программы:

Обучающие:

1-й год обучения

- приобретение первоначальных знаний по работе материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером;
- обучение основным приемам работы с бисером;
- ознакомление с правилами безопасной работы с инструментами необходимыми при плетении.

2-ой год обучения

- приобретение знаний по работе с материалами, инструментами и приспособлениями для выполнения плоских и объемных изделий из бисера;
- обучение приемам работы по схемам объемных изделий;

- формирование целостного научного мировоззрения, технического мышления и гуманистической направленности личности обучающихся;

- способствовать формированию у детей использования алгоритмов как средства для решения познавательных задач;

3-й год обучения

- приобретение знаний по работе с бисером на станках;

- обучение приемам работы по схемам и составления композиций;

- обучение учащихся подготовки работ к выставке;

- способствовать самоопределению ребёнка в рамках ведущей деятельности.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук, глазомера;

- развитие образного и логического мышления;

- развитие творческой инициативы и самостоятельности;

- развитие психофизиологических качеств учеников: памяти, внимания, способности логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном;

- развитие умения творчески подходить к решению задачи

- развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений

Воспитательные:

- формирование, трудолюбия, терпения, аккуратности,

- формирование стремления доводить начатое дело до конца.

- формирование творческого подхода к поставленной задаче;

- формирование творческого отношения по выполняемой работе;

- воспитание умения работать в коллективе;

- ориентирование на совместный труд.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;

- развитие внимательности, целеустремленности, умения преодолевать трудности;

- развитие самостоятельности суждений, аккуратности при выполнении работ;

Ознакомление с миром профессий, связанных с декоративно-прикладным искусством и бисероплетением.

Метапредметные результаты

По окончании первого года обучения

- принимать учебную задачу, планировать учебную деятельность;

- адекватно воспринимать оценочные суждения педагога и товарищей;

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

Устанавливать аналогии, причинно-следственные связи.

По окончании второго года обучения:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль реализации поставленной задачи;

- осуществлять поиск информации;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- аргументировать свою точку зрения, выслушивать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметные результаты

По окончании первого года обучения:

Знать :

- правила безопасной работы;

- основные инструменты и приспособления для бисероплетения;
- названия используемых материалов.

Уметь:

- различать виды плетений;
- плести по простым схемам.

По окончании второго года обучения:

Знать:

- основные приемы работы с бисером;
- названия элементов выполняемых изделий.
- особенности плетения из проволоки и лески.

Уметь:

- самостоятельно читать схемы объемных изделий;
- подбирать бисер по размеру, цвету для выполнения изделий,
- отличать работы из бисера, рубки, стекляруса и т.д.

По окончании третьего года обучения:

Знать:

- особенности работы на станке;
- основы цветоведения при подборе бисера для выполнения изделия.

Уметь:

- составлять схемы изделий;
- рассчитывать количество материала для плетения выбранного изделия;
- комбинировать различные материалы.

Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 год обучения				
1	Вводное занятие. Входной контроль	1	1	
2	Азбука бисеронизания	18	7	11
3	Виды бисерного рукоделия	18	5	13
4	Изделия по выбору. Промежуточная аттестация.	23	7	16
5	Подготовка выставочных работ	6	1	5
6	Оформление выставки	2		2
	Итого:	68	21	47
2 год обучения				
1	Вводное занятие. Входной контроль.	1	1	1
2	Школа бисеронизания	13	3	9
3	Виды бисерного рукоделия	15	3	12
4	Изделия по выбору	37	7	30
5	Оформление выставки	2		2
6	Итого:	68	14	54
3 год обучения				
1	Введение. Входной контроль.	1	1	1

2	Школа бисеронизания	5	1	3
3	Виды бисерного рукоделия	24	6	18
4	Изделия по выбору	36	7	29
5	Оформление отчетной выставки	2		2
6	Итого	68	15	53
	Всего:	204	50	154

Содержание учебного плана. 1 года обучения

Раздел 1. Введение

Теория: Введение в деятельность. Знакомство с группой. *Входной контроль-выяснение уровня первоначальной подготовки детей.* Определение целей и задач на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Азбука бисеронизания

Тема 2.1 Простые цепочки «в одну нить»..

Теория: Из истории бисера .Ознакомление с техникой «зигзаг».

Практика: Выполнение цветка с 8 лепестками.

Тема 2.2. Простые цепочки «в две нити»

Теория: Ознакомление с техникой плетения «в две нити».

Практика: Плетение крестика, колечки, лодочки.

Тема 2.3 Ажурное плетение

Теория: Ознакомление с техникой «ажурное плетение».

Практика: Плетение браслета, сетки.

Тема 2.4. Плотное плетение.

Теория: Ознакомление с техникой «Плотное плетение».

Практика: мозаика, полотно, кирпичный стежок.

Раздел 3. Виды бисерного рукоделия.

Тема 3.1 Плетение на проволоке.

Теория: Виды проволоки, назначение.

Практика: Простое параллельное плетение: цветы, насекомые, животные.

Тема 3.2. Оплетение предметов.

Теория: Ознакомление с видами оплетения.

Практика: Оплетение предмета цепочками или сеткой («сетка-уголок»: вазочки, киндер-сюрприза (по выбору).

Тема 3.3. Вышивка бисером.

Теория: Виды вышивки бисером.

Практика: Счетная вышивка по канве.

Раздел 4 Изделия по выбору. Промежуточная аттестация.

Тема 4.1. Новогодний калейдоскоп.

Теория: Сувениры, подарки, елочные игрушки .

Практика: Изготовление по выбору в любой изученной технике: сувениры, подарки, елочные игрушки, снежинки.

Тема 4.2. Техника объемного плетения.

Теория: Виды объемного плетения.

Практика: Элемент «листик-лепесток», объемные цветы, жгуты, шнуры.

Тема 4.3. Праздничная карусель.

Теория: Сувениры и подарки к 23 февраля, к 8 марта.

Практика: Изготовление подарков в любой изученной технике.

Раздел 5 Подготовка выставочных работ.

Тема 5.1. Подготовка выставочных работ в любой изученной технике.

Теория: Оформление выставочных работ.

Практика: Выполнение работ в любой изученной технике.

Тема 5.2. Оформление выставки.

Теория: Требования к оформлению выставки.

Практика: Оформление выставки.

Второй год обучения.

1. Введение. Входной контроль.

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.
Входной контроль.

Практика: Тестирование.

2. Школа бисеронизания.

2.1. Повторение пройденного с элементами усложнения.

Теория: Повторение основ бисеронизания.

Практика: Выполнение элементов разными способами.

2.2. Сложные цепочки «в одну нить»

Теория: Ознакомление с плетением «в одну нить»

Практика: Плетение изделия «в одну нить»

2.3. Ажурное плетение.

Теория: Виды ажурного плетения.

Практика: Плетение изделия по выбору ажурным плетением.

3. Виды бисерного рукоделия.

3.1 Плетение на проволоке.

Теория: Плетение на проволоке различным способом.

Практика: Плетение изделия по выбору на проволоке.

3.2 Плетение по форме.

Теория: Плетение по форме.

Практика: плетение изделия по форме.

4. Изделия по выбору.

4.1 Новогодний калейдоскоп.

Теория. Плоские и объемные новогодние игрушки из бисера.

Практика: Плетение новогодних игрушек из бисера по выбору на проволоке и леске.

4.2 Праздничная карусель.

Теория: Изделия из бисера ко Дню Святого Валентина, 23 февраля, 8 марта на выбор.

Практика: Плетение изделий из бисера на подарок.

4.3. Пасхальные сувениры. Промежуточная аттестация.

Теория: Оплетение яйца (из пластика, дерева) бисером.

Практика: Выполнение пасхального сувенира. Промежуточная аттестация.

5. Оформление выставки.

Теория: выбор изделий на выставку.

Практика: оформление выставки.

Третий год обучения.

1. Введение. Входной контроль

Теория: Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Техника безопасности.

Практика: Тестирование.

2. Школа бисеронизания.

2.1 Повторение пройденного с элементами усложнения.

Теория: Виды плетения из бисера.

Практика: Плетение из бисера, используя схемы.

2.2. Сложные цепочки «в две нити»

Теория: «Монастырское плетение», волна.

Практика: Плетение изделий «в две нити».

3. Виды бисерного рукоделия.

3.1. Плетение на проволоке.

Теория: Цветы и декоративные растения: объемное плетение, игольчатая техника, французская техника.

Практика: Плетение изделий на выбор.

3.2. Вышивка бисером.

Теория. Вышивка бисером «в прикреп» на ткани.

Практика: Вышивка изделия бисером: кошелек-сумочка, мини-панно (150).

4. Изделия по выбору.

4.1. Сувениры и подарки, елочные украшения.

Теория: сувениры, подарки.

Практика: Плетение сувениров, подарков на выбор в любой изученной технике.

4.2 Комбинированные изделия.

Теория: Сочетание разных бисерных техник (по выбору): бисерный «мех», вышивка по сетке. Сочетание бисера с другими видами рукоделия: макраме с бисером, вязание с бисером.

Практика: Плетение комбинированных изделий (на выбор).

4.3. Праздничная карусель.

Теория: Изделия в любой изученной технике к праздникам.

Практика: Выполнение изделий на выбор.

5. Итоговая аттестация. Оформление выставки.

Теория: Оформление выставки, выбор и подготовка работ к выставке.

Практика: оформление отчетной выставки. Защита творческих работ.

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной итоговой аттестации.

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в МОУ «СОШ» п. Приозёрный. Аттестация учащихся включает в себя:

- **входной контроль** учащихся. Форма – собеседование, тестирование.
- **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – творческое задание;
- **итоговую аттестацию** учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации – защита творческой работы.

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Обучающемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговую аттестацию выдается Свидетельство организации.

Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
I год обучения				
Входной контроль. Сентябрь	Определить исходный уровень подготовленности учащихся	Входящая диагностика.	Собеседование.	Приложения в УМК
Промежуточная аттестация 20-30 апреля,	Определить уровень усвоения пройденного материала по темам за первый год обучения	Знание основных понятий, умение самостоятельно выполнить изделие.	Творческое задание.	Приложения в УМК
II год обучения				
Входной контроль. Сентябрь	Выявить остаточные знания и умения в начале учебного года	Входящая диагностика	Творческое задание.	Приложения в УМК
Промежуточная аттестация. Апрель.	Определить уровень освоения программы	Владение терминологии. Практические навыки, умения	Теория: тест Практическая работа: изготовление изделия по выбору	Приложения в УМК
III год обучения				
Входной контроль. Сентябрь	Выявить остаточные знания и умения в начале учебного года	Входящая диагностика	Творческое задание.	Приложения в УМК
Итоговая	Определить	Владение	Защита	Приложе

аттестация. Май.	уровень освоения программы	терминологи. Практические навыки, умения	творческой работы. Выставка работ.	ния в УМК
---------------------	-------------------------------	--	---	-----------

Комплекс организационно – педагогических условий

Материально- техническое обеспечение:

- кабинет, оборудованный рабочими местами для работы, проектором и доской;
- бисер разных размеров, рубка, стеклярус, проволока, леска, резинка,
- станок для плетения.

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
9. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);
11. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р).
12. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р).

13. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>)

14. Устав МОУ «СОШ» п.Приозёрный

15. Лицензия на осуществление деятельности МОУ «СОШ» п.Приозёрный

Литература для педагога

1. Адамчик М.В. Минск: Харвест, 2010.
2. Ануфриева М. Я. Бисерные переливы // Народное творчество № 3-4 2006.
3. Арлин Бейкер Цветы из бисера. «КРИСТИНА-НОВЫЙ ВЕК» 2007.
4. Белякова Н. Пасхальные яйца. СПб., 2000.
5. Бейкер А. Цветы из бисера. М. 2002.
6. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. Ярославля 1999.
7. Вирко Е. Иконы из бисера. М. Издательство «ЭКСМО» 2007.
8. Грибова А.А. Детям о народном творчестве. М. Просвещение 2005.
9. Лопатина А., Скребцова М. Начало мудрости М.: Амрита - Русь, 2007.
10. Лопатина А., Скребцова М. Сказки матушки земли М.: Амрита - Русь, 2008.
11. Ляутина М. Браслеты. «Кружево» из бисера. Вышитые брошки. Пасхальные яйца. М. 1999.
12. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера 2006.
13. Магина А. Поделки из бисера для любимой мамочки.М. СПб. «Сова» 2006.
14. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. М. 2002
15. Хелен Пирс Объемная вышивка с бисером. М.,: Издательство «Никола-Пресс», 2006.
16. Чиотти Д. Бисер. М.,: Издательство «Никола-Пресс», 2012.
17. Журналы «Чудесное мгновение». Бисер. М.: «Абель» № 1, 3, 5, 2007.
18. Журналы «Чудесное мгновение». Бисер. М.: «Абель» № 2,4, 2009.
19. Журналы «Чудесное мгновение». Бисер. М.: «Абель» № 3, 2008.
20. <http://www.beads.com.ua/inclex.htm> Сайт о бисере и бисероплетении.
21. <http://www.ido.tsu.ru/other res/school/natureslav/raz4.html> МерцаловаМ. Н. Живойжемчуг.

Литература для учащихся

1. Адамчик М.В. Минск: Харвест, 2010.
 2. Арлин Бейкер Цветы из бисера. «КРИСТИНА-НОВЫЙ ВЕК» 2007.
 3. Бейкер А. Цветы из бисера. М. 2002.
 4. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. Ярославля 1999.
 5. Вирко Е. Иконы из бисера. М. Издательство «ЭКСМО» 2007.
 6. Виноградова Е. Браслеты из бисера. СПб., 1999.
 7. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. Ярославля 1999.
 8. Вирко Е. Иконы из бисера. М. Издательство «ЭКСМО» 2007.
 9. Виноградова Е. Браслеты из бисера. СПб., 1999.
 10. Лындина Ю.М. Фигурки из бисера 2005.
 11. Ляукина М. В. Бисер. М., 1999.
 12. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера 2006.
 13. Магина А. Поделки из бисера для любимой мамочки.М. СПб. «Сова» 2006.
 14. Журналы «Чудесное мгновение». Бисер. М.: «Абель» № 1, 3, 5, 2007.
 15. Журналы «Чудесное мгновение». Бисер. М.: «Абель» № 2,4, 2009.
 16. Журналы «Чудесное мгновение». Бисер. М.: «Абель» № 3, 2008
 17. <http://www.beads.com.ua/inclex.htm> Сайт о бисере и бисероплетении.
- <http://www.ido.tsu.ru/other res/school/natureslav/raz4.html> МерцаловаМ. Н. Живой

Календарно-тематический план. 1 год обучения.

№ пп	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы	Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика
1		Вводное занятие. Входной контроль	Из истории бисера. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Техника безопасности.	1	1	
2		Азбука бисеро-низания	Простые цепочки «в одну нить».	2	1	1
			Простые цепочки «в две нити»	2	2	
			Ажурное плетение.	5	2	3
			Плотное плетение	9	3	6
3		Виды бисерного рукоделия	Плетение на проволоке	4	1	3
			Оплетение предметов	4	1	3
			Вышивка бисером	10	3	7
4		Изделия по выбору. Промежуточная аттестация.	Новогодний калейдоскоп	6	2	4
			Техника объемного плетения	10	3	6
			Праздничная карусель	7	2	5
5		Подготовка выставочных работ	Подготовка выставочных работ в любой изученной технике.	6	1	5
		Оформление выставки	Оформление отчетной выставки	2	1	1
			ИТОГО	68	21	47

Календарно-тематический план. 2 год обучения.

№ пп	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы	Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика
1		Введение	Входной контроль	1	1	
2		Школа бисеро-низания	Повторение пройденного с элементами усложнения	2	1	1
			Сложные цепочки «в одну нить»	3	1	2
			Ажурное плетение.	9	2	7
3		Виды бисерного рукоделия	Плетение на проволоке	9	3	6
			Плетение по форме	6	1	5
4		Изделия по выбору Промеуточная аттестация	Новогодний калейдоскоп	14	2	12
			Праздничная карусель	15	3	12
			Пасхальные сувениры	8	2	6
5		Оформление выставки	Оформление отчетной выставки	2	1	1
ИТОГО				68	16	52

Календарно-тематический план. 3 год обучения.

№ пп	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы	Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика
1		Введение.	Входной контроль	1	1	
2		Школа бисернизания.	Повторение пройденного с элементами усложнения	3	1	2
			Сложные цепочки «в две нити»	3	1	2
3		Виды бисерного рукоделия	Плетение на проволоке	9	3	6
			Вышивка бисером	15	3	12
4		Изделия по выбору	Новогодний калейдоскоп	12	2	10
			Комбинированные изделия	12	2	10
			Праздничная карусель	12	3	9
5		Итоговая аттестация. Оформление выставки	Оформление отчетной выставки	2	1	1
ИТОГО				68	16	52

Оценочные материалы
Содержание контроля
1 год обучения Вводный тест для детей первого года обучения,
по программе «Бисероплетение».
Форма: тестирование

Ф.И.О. _____

1. Воображение.

На что похож данный элемент? Дорисуйте, чтобы получился предмет.



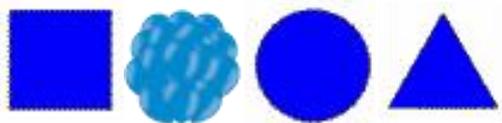
2. Умение считать до 10.

Сосчитай и напиши количество палочек.



3. Логика.

Что в ряду лишнее? Зачеркни.



4. Ориентация в пространстве.

- Нарисуй стрелку вверх.

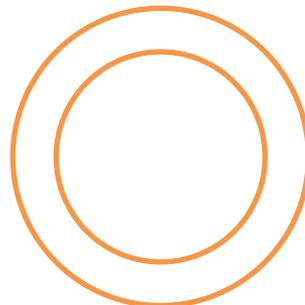
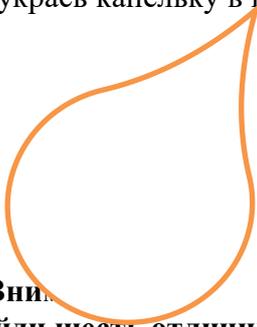
5. - Нарисуй стрелку в низ.

6. - Нарисуй стрелку влево.

7. - Нарисуй стрелку вправо.

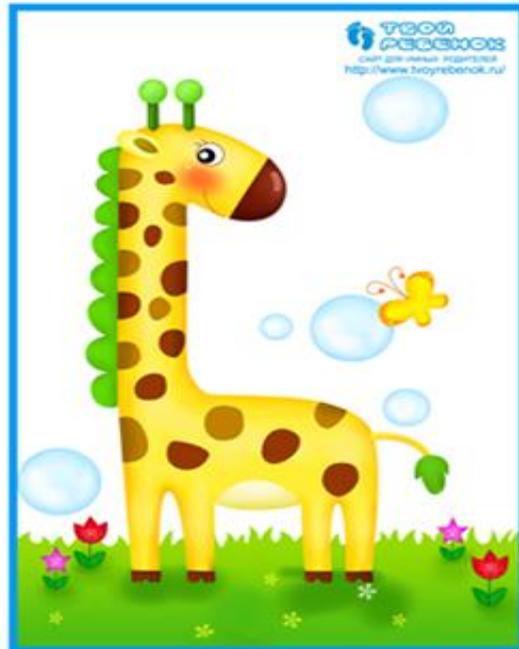
8. Аккуратность.

Разукрась капельку в голубой цвет, а колечко в жёлтый.



9. Вним.

Найди шесть отличий в картинке, обведи их.



10. Координация. Соедините точки одной линией.



Критерии оценивания.

1. Один балл за правильный ответ.
2. Один балл за правильный ответ.
3. Один балл за правильный ответ.
4. Один балл за правильно выполнение задания.
5. Один балл за правильное выполнение задания.
6. Один балл за правильное выполнение задания.
7. Один балл за правильное выполнение задания.
8. Один балл за аккуратное выполнение задания.
9. Один балл за полный ответ.
10. Один балл за аккуратное выполнение задания.

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
8-10 (80-100%)	Высокий уровень
5-7 (50-79%)	Средний уровень
Меньше 5 (меньше 50%)	Низкий уровень

Промежуточная аттестация за первое полугодие 1-го года обучения**Форма: творческое задание**

Обучающимся необходимо сплести простую цепь в две нити по схеме.

№	Задание
1	Подобрать бисер по цвету и размеру.
2	Сплести браслет на руку в две нити по схеме.

Критерии оценивания

Критерии	Кол-во баллов
Наличие выполнения правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами.	2
Умение самостоятельно планировать работу по подбору материала для плетения.	2
Умение конструировать модели роботов по схемам с помощью педагога	1
Умение программировать робота по образцу	1
Качество выполненной работы: а) аккуратность; б) соответствие схеме;	1 2

Количество баллов	Уровень
7-9 (80-100%)	Высокий уровень
4-6 (50-79%)	Средний уровень
Меньше 4 (меньше 50%)	Низкий уровень

Промежуточная аттестация за второе полугодие 1-го года обучения**Форма: выставка работ**

Учащимся необходимо сплести изделие на выставку поделок из бисера.

Критерии оценивания

Критерии	Баллы
Аккуратность	2
Умение самостоятельно планировать работу по схеме	2
Правильный подбор материала для поделки.	1
Самостоятельно выполнена работа.	2
Изготовление с помощи педагога	1

Количество баллов	Уровень
6-8 (80-100%)	Высокий уровень
4-5 (50-79%)	Средний уровень
Меньше 4 (меньше 50%)	Низкий уровень

Входной контроль

Форма: творческая работа.

Плетение цветка по предложенной схеме.

Критерии оценивания.

Критерии	Баллы
Аккуратность	2
Умение самостоятельно планировать работу по схеме	2
Правильный подбор материала для поделки.	1
Самостоятельно выполнена работа.	2
Изготовление с помощи педагога	1

Количество баллов	Уровень
6-8 (80-100%)	Высокий уровень
4-5 (50-79%)	Средний уровень
Меньше 4 (меньше 50%)	Низкий уровень

Приложение 6

Промежуточная аттестация за первое полугодие 2-го года обучения

Форма: творческая работа

Обучающимся необходимо сплести объемное изделие по схеме.

Критерии	Баллы
Аккуратность	2
Умение самостоятельно планировать работу по схеме	2
Правильный подбор материала для поделки.	1
Самостоятельно выполнена работа.	2
Изготовление с помощи педагога	1

Количество баллов	Уровень
6-8 (80-100%)	Высокий уровень
4-5 (50-79%)	Средний уровень
Меньше 4 (меньше 50%)	Низкий уровень

Промежуточная аттестация за второе полугодие 2-го года обучения

Форма: выставка работ

Обучающимся необходимо сплести объемное изделие по схеме для выставки.

Критерии	Баллы
Аккуратность	2
Умение самостоятельно планировать работу по схеме	2
Правильный подбор материала для поделки.	1
Самостоятельно выполнена работа.	2
Изготовление с помощи педагога	1

Количество баллов	Уровень
6-8 (80-100%)	Высокий уровень
4-5 (50-79%)	Средний уровень

Меньшее 4 (меньше 50%)	Низкий уровень
------------------------	----------------

**3 год обучения
Входной контроль**

Форма: творческая работа.

Плетение изделия по предложенной схеме в смешанной технике.

Критерии оценивания.

Критерии	Баллы
Аккуратность	2
Умение самостоятельно планировать работу по схеме	2
Правильный подбор материала для поделки.	1
Самостоятельно выполнена работа.	2
Изготовление с помощи педагога	1

Количество баллов	Уровень
6-8 (80-100%)	Высокий уровень
4-5 (50-79%)	Средний уровень
Меньшее 4 (меньше 50%)	Низкий уровень

Промежуточная аттестация за второе полугодие 3-го года обучения

Форма: творческая работа

Обучающимся необходимо сплести объемное изделие по схеме.

Критерии	Баллы
Аккуратность	2
Умение самостоятельно планировать работу по схеме	2
Правильный подбор материала для поделки.	1
Самостоятельно выполнена работа.	2
Изготовление с помощи педагога	1

Количество баллов	Уровень
6-8 (80-100%)	Высокий уровень
4-5 (50-79%)	Средний уровень
Меньшее 4 (меньше 50%)	Низкий уровень

Приложение 7

Итоговая аттестация по окончании учебного курса

Форма: защита творческого проекта

Изготовление изделия из бисера по собственному замыслу

Критерии	Баллы
Аккуратность	2
Умение самостоятельно планировать работу, составлять схему.	2

Правильный подбор материала для поделки.	1
Самостоятельно выполнена работа.	2
Сложность выполненной работы.	1

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
6-8(80-100%)	Высокий уровень
4-6 (50-79%)	Средний уровень
Меньше 2 (меньше 50%)	Низкий уровень

Приложение 3
Программа воспитания
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Бисероплетение»

I. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для обучающихся от 7 до 11 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Бисероплетение», с целью организации с ними воспитательной работы. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной программой.

Цель программы - создание условий для развития эстетического вкуса, внимания, терпения в работе, чувство коллективизма.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

II. Планируемые результаты.

Реализация программы воспитания предполагает достижение следующих результатов:

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- создание мотивации на достижение результатов, на успешность и способны к дальнейшему саморазвитию;

III. Организация воспитательного процесса.

№	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
1	Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора	Участие в творческой деятельности, выставках, конкурсах	выставки по декоративно-прикладному творчеству
2	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье, профилактика вредных привычек, пропаганда занятий физкультурой и спортом.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий	День смеха День здоровья

3	Воспитание бережного отношения к природе, экологическом поведении, стремления к охране и восстановлению окружающей природной среды.	Соблюдение техники безопасности и требований к охране и восстановлению окружающей среды.	Час Земли День защиты Земли
5	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни, патриотизма	Участие во всероссийских акциях «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка»	День Победы День полного снятия блокады Ленинграда
6	Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями: беседы, родительские собрания, дни открытых дверей и т.д.	Новый год Международный женский день День защитников Отечества
7	Организация совместного развивающего досуга обучающихся на основе их предпочтений, возрастных особенностей, взаимоотношений в коллективе	Посещение учреждений культуры, музеев, выставок и досуговых мероприятий технической направленности.	Экскурсии
8	Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, умения принимать и отстаивать самостоятельные решения	Выборы старосты учебной группы, капитана команды для участия в соревнованиях, совместное обсуждение вопросов проведения занятий и тренировок, выполнение самостоятельных учебных задач	Конкурсы, выставки по техническому творчеству