

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» п. Приозёрный

Согласована:

Зам. директора по ДОУ

Мишарина И.Ю. *Мишарина*

« 28 » *август* 2019 г.

Утверждаю:

Директор школы

Лобанова Е.Н. *Лобанова*

« 28 » *август* 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Музыка»

дошкольное образование

Срок реализации программы – 5 лет

Составители воспитатели дошкольных групп:

Гудырева Ирина Витальевна, Панюкова Нина Михайловна, Торлопова Елена Владимировна

п. Приозёрный
2019г.

Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»» «Музыка» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 декабря 2013 года № 295, с учётом основной образовательной программы дошкольного образования МОУ «СОШ» п. Приозёрный и. примерной основной образовательной программы ««От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015г,

Содержание программы направлено на достижение целей создание условий для: развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (музыкального), в том числе народного творчества; развития способности к восприятию музыки, фольклора; развития потребности в творческом самовыражении. Создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

Задачи, реализуемые с учетом возрастных особенностей

Слушание	
1 младшая группа	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение. Вызывать активность детей
2 младшая группа	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Средняя группа	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
Старшая группа	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Подготовительная группа	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями

	(темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	
1 младшая группа	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
2 младшая группа	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Средняя группа	Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Старшая группа	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
Подготовительная группа	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание 128 и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество.	
2 младшая группа	Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Средняя группа	Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Старшая группа	Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Подготовительная группа	Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения.	

1 младшая группа	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни
2 младшая группа	Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
Средняя группа	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
Старшая группа	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед) Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
Подготовительная группа	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце

	эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок
Развитие танцевально-игрового творчества.	
2 младшая группа	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
Средняя группа	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей
Старшая группа	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов
Подготовительная группа	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности
Игра на детских музыкальных инструментах.	
2 младшая группа	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
Средняя группа	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
Старшая группа	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
Подготовительная группа	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Программа охватывает 5 возрастных периода:

I младшая группа (1,5– 3 года) -	2 ОД в неделю, длительностью 10 минут;
II младшая группа (3 – 4 года) -	2 ОД в неделю, длительностью 15 минут;
Средняя группа (4-5 лет) -	2 ОД в неделю, длительностью 20 минут;
Старшая группа (5-6 лет) -	2 ОД в неделю, длительностью 25 минут;
Подготовительная группа (6-7 лет)	2 ОД в неделю, длительностью 30 минут.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- слушание;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- песенное творчество;
- развитие танцевально-игрового творчества развитие
- игра на детских музыкальных инструментах

Тематический планирование

Разделы программы	I Младшая группа	II Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Слушание	23	15	16	11	11
Пение	18	14	13	19	17
Музыкально-ритмические движения	27	18	11	17	17
Песенное творчество	-	4	4	4	4
Развитие танцевально-игрового творчества	-	9	18	12	13
Игра на детских музыкальных инструментах	-	8	6	5	6
Всего занятий в год	68	68	68	68	68

Планируемые результаты

1 младшая группа	различать высоту звуков (высокий -низкий); узнавать знакомые мелодии; вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; выполнять простейшие движения; различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.
2 младшая группа	слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; различать звуки по высоте (октава); замечать динамические изменения (громко-тихо); петь не отставая друг от друга в диапазоне ре-ля, выполнять танцевальные движения в парах; двигаться под музыку с предметом
Средняя группа	слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; узнавать песни, мелодии; различать звуки по высоте (секста-септима); петь протяжно, четко произносить слова; выполнять движения в соответствии с характером музыки» инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке, подыгрывать на деревянных ложках, погремушках, барабане

Старшая группа	<p>различать жанры в музыке (песня, танец, марш); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнавать произведения по фрагменту; петь без напряжения, легким звуком отчетливо произносить слова; петь в диапазоне от «ре» 1 октавы до «до» 2 октавы с аккомпанементом; ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p>
Подготовительная группа	<p>Узнают мелодию Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяют общее настроение, характер музыкального произведения. Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <p>Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>

Календарно-тематическое планирование

неделя	Слушание музыки	пение	Музыкально-ритм. движения	Игра на детских муз. инструментах	материал
Сентябрь, младшая группа(1,5-3)					
1-2	Слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; -различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз	Учить малышей выполнять движения с предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки. Передавать простые игровые действия	Знакомство со звучанием бубнов. Игра двух групп детей на этих инструментах, согласованная со звучанием симфонического оркестра. Воспроизведение равномерного ритма	«Наша погремушка» м.А.Арсеева, с.И. Черницкой «Осень» м. С. Майкапар «Цветики» м.В.Карасева с.Н.Френкель «Баю» м.М.Раухвергер «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, Н.Френкель
3-4	Различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Развивать умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз, в сопровождении инструмента	Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; различать двух-частную музыку. Развивать двигательную активность		
Сентябрь, старшая группа(3-7)					
1	Различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты	Петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей;	Учить танцевать в парах, не теряя партнера на протяжении танца	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах,	«Покажи Ладоску» Л.Н.М «Курочка и петушок» Г.Фрида «Мы идем с флажками» «Пастушок» С.Майкапара. «Кукушечка» р. Н. п. обр.И.Арсеева. «Пружинки» р.н.м «Прыжки» под англ. Н.М.»Полли» д.и. «Птицы и
2	Учить сравнивать произведения с одинаковым названием		Передавать в движении характер музыки		

3	Инсценировать песню слушание музыки	Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Импровизировать на заданную музыкальную тему	Передавать в движении характер музыки	металлофоне	птенчики» «огородная хороводная». Б.Можжевелова
4	Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты		Воспитывать коммуникативные качества совершенствовать творческие проявления		
Октябрь, младшая группа					
1-2	Слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую)	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера	Совершенствовать ходьбу стайкой вдоль стен зала, в одном направлении, по одному и парами.	Знакомство с треугольником, его звучанием	«Осенью» м.С.Майкапар «Дождик» р.н.м. обр.В.Фере, «Ладушки» р.н.м, «Колокольчик» И.Арсеева, И.Черницкая «Дождик» И.Макшанцева «Бубен» р.н.м. «Погуляем» И.Арсеева, И.Черницкая
3-4	Слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую)		Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски		
Октябрь, старшая группа					
1	Различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму. Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне	Пьеса для слушания по выбору муз. Рук-ля «Кукушечка» р.н.п обр. И.Арсеева «Осень» Ю.Чичикова «Пружинки» р.н.м «Прыжки» под англ.Н.М «Полли» Легкий бег под латв.н.м. «Танец осенних листочков» А.Филиппенко, Е.Макшанцева «Огородная хороводная» Б.Можжевелова
2	Учить сравнивать произведения с одинаковым названием.				
3	Инсценировать песню. Слушание музыки				
4	Учить различать				

	средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты				
Ноябрь, младшая группа					
1-2	Различать тихое и громкое звучание; Узнавать в музыке звуки дождя; ритмично стучать пальчиком	Побуждать подпевать окончания фраз. Слушать и узнавать знакомые песни	Учить малышей двигаться по кругу с погремушкой, передавая равномерный ритм. Менять движение на вторую часть музыки	Знакомство со звучанием колокольчика способом игры на нем	«Дождик» И.Макшанцева «Бубен» рнм «Марш и бег» Е.Тиличеева, Н.Френкель «Гопачок» унм обр. Н.Рахвергер
3-4	Учить воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; учить отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять движение: кружение на месте с предметом, непринужденно исполнять знакомые пляски, свободную пляску по показу менять движения со сменой музыки с помощью взрослых		«Птичка» М.Раухвергера; «Медведь» Е.Тиличеевой; «Зайчик» Л.Лядовой; «Петух и кукушка» муз. М.Лазарева; «Птица и птенчики» Е.Тиличеевой; «Зайчик» рнп.обр. Н.Метлова «Медвежата» М.Красева.
Ноябрь, старшая группа					
1-2	Познакомить детей с разновидностями песенного жанра	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма.	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на	«Кисонька-мурысынька» рнп «Барабанщик» М.Красева «Осень» Ю.Чичкова «Танец осенних листочков» А.Филиппенко, Е.Макшанцева
3-4	Учить различать	Учить			

	настроение контрастных произведений	самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей	Совершенствовать творческие проявления	металлофоне	«Марш» А.Гречанинова «Марш» И Беркович «Мы идем с флажками» «Кто как идет?»
Декабрь, младшая группа					
1-2	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их	Петь фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы	Продолжать знакомство со звучанием бубна способом игры на нем. Воспроизведение равномерного ритма	«Танец зверей» (муз.В Курочкина), «Танец снежинок» (муз.Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М.Раухвергера) «игра с колокольчиками» (муз.П.И.Чайковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г.Финаровского, сл. В. Антоновой) «Зайцы идут в гости», «Мышки и мишки», «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П.Чайковского; «Дед Мороз» Р.Шумана; Пение: «Зима» В.Красевой; «Наша елочка» В.Красевой
3-4	Различать высокое и низкое звучание	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки		
Декабрь, старшая группа					
1-2	Закреплять представление детей о жанрах народной песни. Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений	Петь без крика, в умеренном темпе	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне	«Новая кукла», «Болезнь куклы» П Чайковского «Кисонька-мурысонька» рнп «Где был Иванушка» рнп «Мишка», «Бычок», «Лошадка. А.Гречанинова, А Барто «Пружинки»рнм «Топ и хлоп» Т.Назарова-Метнер «Зайка, выходи» Е.Тиличевой; Ди. «Петушок, курочка и
3-4	Познакомить с обработкой	Совершенствовать творческие	Учить самостоятельно		

	народных мелодий: оркестровой, фортепианной. Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием	проявления	начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно		цыпленок» «Узнай свой инструмент» «Гармошка» Е.Тиличевой
Январь, младшая группа					
1-2	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его.	Продолжать совершенствовать умение петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления	Побуждать малышей к свободному исполнению плясок передавая правильно ритм. Ориентироваться в игровой ситуации	умение слушать музыку изобразительного характера. Знакомство со звучанием коробочек с сыпучим веществом и способом игры на них. Поочередная игра двух групп детей на этих инструментах	«Зайка» Красев. М/д игра «Угадай на чем играю?» Тиличева «Молодой солдат» Красева «Кошечка» Ломова «Лошадка» Гречанинов «Скачут лошадки» Т.Попатенко; «Куколка» Красева; «Пляска с погремушками» Е.Вилькорейской; «Петушок» рнп; «Мишка ходит в гости»; «Матрешки» Рустамова;
3-4	Различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.				
Январь, старшая группа					
1-2	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки	Закреплять совершенствовать навыки исполнения песен	Танцевать характерные танцы водить хоровод. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне	«Музыкальный ящик» Г.Свиридова «Кисонька-мурысонька» рнп «Как на тоненький ледок» рнм «В лесу родилась елочка» Л Бекман «Полька» А.Жилинского «Петрушки», «Снежинки» О.Берта, «Топ и хлоп» Т.Назарова-Метнер «Игра Д.Мороза со снежками» П.Чайковский.
3-4	Дать представление о разновидности песенного жанра-русском романсе				

Февраль, младшая группа					
1-2	Слушать песни различного характера, понимать их содержание.	Петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям	Двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменяют на топающий шаг.	Знакомство с новым способом игры на бубне. Воспроизведение равномерного ритма	«Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз.Тиличевой; «Зима прошла» Н.Метлова; «Пирожки» Т.Филиппенко; «Закличка солнца» слова народные, обр.И. Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз.Т.Вилькорейской;
3-4	Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия	взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки. Формировать навыки основных певческих интонаций	Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх		
Февраль, старшая группа					
1-2	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке. Различать смену характера малоконтрастных частей пьес	Узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально прислушиваться к пению	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы);	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне»	«музыкальный ящик» Г.Свиридова «Петя и волк» С.Прокофьева «Детские игры» Ж.Бизе «Если добрый ты» Б.Савальева «Барабанщик» М.Красева «Улыбка» В.Шаинского «Марш» Беркович «Самолеты» М.Магиденко «Покажи ладошку» лат.н.м. «Платочек» укр. Н.п.обр Н.Метлова д/и «Веселые дудочки», «Угадай на чем играю»
3-4	Дать детям представление о внепрограммной музыке	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей	выполнять движения по тексту		
Март, младшая группа					
1-2	Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание.	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять	Воспроизведение равномерного ритма. Поочередная игра двух групп детей,	«Солнышко и дождик» М.Раухвергер, «Игра с погремушками» И.Кишко. «Прятки с платочками» рнм обр.Р.Рустамов

	Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие	интонациям голоса взрослого	имеющиеся у детей навыки	согласованного с регистровыми изменениями в музыке. Вызывать желание играть на инструменте	«Игра с бубном» Г.Фрид «Дождик» Г.Свиридова; «Пастушок» Н.Преображенского; «Поедем, сыночек в деревню» рнм обр.Н.Метлова;
3-4	Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с ее окончанием		
Март, старшая группа					
1-2	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно	Учить начинать танец самостоятельно после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по текст	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне	«Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А.Гречанинова) «Новая кукла» «Болезнь куклы» П.Чайковского «Если добрый ты» Б.Савальева «Улыбка» В.Шаинского «Солнышко лучистое» Е.Тиличеева «Полька» А.Жилинского «Катилось яблоко» В.Агафонникова
3-4	Познакомить с новым жанром «ноктюрн»	Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения			
Апрель, младшая группа					
1-2	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое звучание; накапливать	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика. Начинать	Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием, движением в парах, в свободном	Побуждать детей к самостоятельным действиям. Поощрять стремление детей использовать музыкальные инструменты	«Вальс» Д.Кабалевского; «Детская полька» Глинки; «Ладушки» рнм; «Птички летают» муз.Банниковой; «Медвежата» М.Красева; «Пляска с поргремушками» муз.В.Антоновой

	музыкальный багаж	пение вместе с взрослыми	направлении		
3-4	Способствовать накоплению впечатлений. Узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое звучание; накапливать музыкальный багаж		Развивать бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах; навыкам освоения простых танцевальных движений; держаться своей пары		«Зайчик» Л. Лядовой; «Медведь» Е.Тиличеевой; «Грустный дождик» Д.Кабалевского; «Птички летают» Банник; «Бубен» М.Красева; «Поедем, сыночек, в деревню» рнм обр.М.Метлова; «Марш» М. Журбина; «Гусельки» рнм. Обр.Н.Метлова;
Апрель, старшая группа					
1-2	Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы. Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне	«Петя и волк» С.Прокофьева «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» рн заклички «Паучок» рнп «Если добрый ты» Б.Савальева «Улыбка» В.Шаинского песня о весне по выбору муз. Рук-я, «Пружинки» рнм. «Прыжки» под англ.Н.М.»Полли» «Танец с платочками» р.н.м.
Май, младшая группа					
1-2	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание	Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому. Продолжать учить двигаться в хороводе, выполнять	Прислушиваться к звучанию рожка. Выбрать самостоятельно инструменты	«Кукла шагает и бегает» Тиличеева; М\д игра «Дождик» рн «Ноги и ножки» Тиличеева «Весенняя» неизвест. Автор «Мы флажки свои поднимем» Вилькорейский. «Березка» Рустамов «Шарики», «Зайка» рнм

			движения с платочками, в соответствии с содержанием песни		«Кошка» Александрова
3-4	Продолжать формировать ритмический слух. Слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии	Выполнять движения с предметами, передавать характер музыки. Учить малышей двигаться парами по кругу, изменять движение в соответствии с 3-х частной формой произведения		«Весенняя» не извест. Автор «Ножки и ноги» Афонников, «Певучая пляска» рнм «Греет солнышко теплее» Вилькорейский
Май, старшая группа					
1-2	Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной. Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений в музыке, стихах. Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки. Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне	«Пастушок» С.Майкапара «Кукушечка» р.н.п.обр И.Арсева «Паучок» рнп «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н.заклички «Пружинки» р.н.м. «Посеяли девки лен» р.н.м. «Где был Иванушка?» р.н.п. «Сорока-сорока» р.н. приб.обр. Т.Попатенко «Кап-кап-кап...ю» рум.н.п.обр Т.Попатенко «Ой, хмель мой, хмелек» рнп обр М.Раухвергера «Лиса» р.н. прибаутка обр В.Поповой
3-4	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями. Передавать характер	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком;	Воспитывать интерес к русским народным играм. Самостоятельно начинать движение и		

	музыки и движения, определять характер. Учить различать изобразительность. Учить слышать изобразительность в музыке	учить передавать в пении характер песни; петь песни разного характера	заканчивать с окончанием музыки		
--	---	---	---------------------------------	--	--